لست وحدك صائما

الصيام ليس مقصورا على الانسان!! لا تتعجب فهذه حقيقة علميـــة ، ان هناك ملايين الكائنات الحية تشاركنا في تحمل الجوع والعطش ، وتمتنع اياما ، بل شهورا عن تناول اى طعام

الصيام داخل صومعة

فلو تتبعت حياة السمك المعروف باسم « القراميط » فستجد انه يعيش فى البرك والمصارف والبحيرات .. ولاى سبب قد تجف البركة او البحيرة .. ويجد القرموط نفسه فى ظروف غير ملائمة .. حيث لا طعـــام ولا شراب ..

فماذا يفعل ؟

انه يلجا الى الصيام عن طـــريق بناء صومعة من طين البركة حول نفسه وينام داخلها ويصوم عن الطعام لفترات طويلة .. لانه يعتمد فى غذائه خلال تلك الفترة التى قد تمتد الى شهرين او ثلاثة على المادة الدهنية الموجودة فى جسمه .. لذلك فهو يحافظ عليها حتى لا يستهلكها .. وينتظر حتى تعود المياه الى مجاريها

شروط الافطار

وفى فصـــل الشتاء تلجا انواع الثعابين والسلاحف الى النوم العميق وتمتنع عن الطعام .. وعند وصـول فصل الربيع ينطلق مدفع الافطـــار لتبدا الزواحف فى مباشرة حيـــاتها العادية وتطرد النوم والكسل ..ولكن .. بشروط ..

فمع بداية شهر ابريل من كل عام تبدا الزواحف تناولها للطعام بالتدريج حيث تبدا بكميات قليلة جـــدا .. وتظل هكذا لفترة طويلة ، حتى تعود الى طبيعتها الاصلية

هجرة وصيام ..

والانسان المسافر سـمح له الدين بان « يفطر » على ان يعوض الايام التى افطرها فى ايام اخرى .. ولكن ما بالك بالطيـــور التى تعيش فى المناطق الباردة وتهاجر فى فصـــل الشتاء من مواطنها الاصلية الى مناطق اخرى فى حوض البحر الابيـض .. ان فترة الطيران فى الانتقال من مكان الى مكان تعنى عند هذه الطيور «الصيام» وقد تستغرق رحلة الطيران هذه شهرا او اكثر .. ووصول الطير الى المنطقة المختارة معناها انطلاق مدفع الافطار

أمومة صائمة

وانثى « دب الاسكا » الذى يعيش فى القطب الشمالى تصوم حين يقترب موعد ولادتها ، اذ تبنى لنفسها كهفا من الجليد لا يدخل منه اى شـــعاع من الضوء باستثناء فتحتين صغيرتين تصنعهما امام انفها ، وتظلان مفتوحتين طوال اقامتها داخل هذا الكهف تحت تاثير انفاسها الحادة .. وتظل «دبة الاسكا » على هذه الحال ثلاثة اشهر لا تتناول خلالها اى طعـــام ، حتى تضع مولودها بسلام

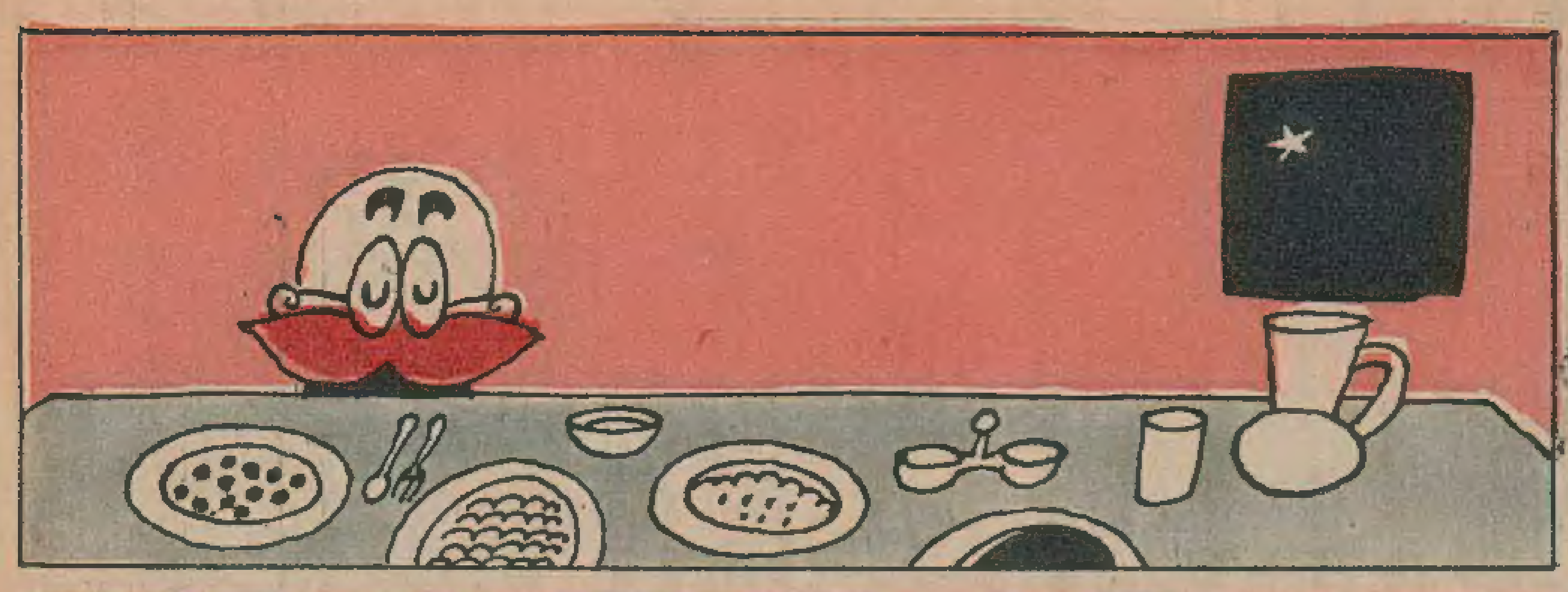
افطاره على ظهره

واخيرا فانت تعرف الجمل «سفينة الصحراء» وتعرف مقدرته على السير فى الصحارى اياما وليالى دون طعام او شراب ، وهو يستطيع ان يتحمل هذا الجوع والعطش اكثر من ثلاثة اسابيع ، اذ يختزن الجمل طعـــامه وشرابه فى سنامه ويجتر منه بحساب طوال رحلته فى الصحراء وعنـــدما يشعر بالجوع الشديد فقط

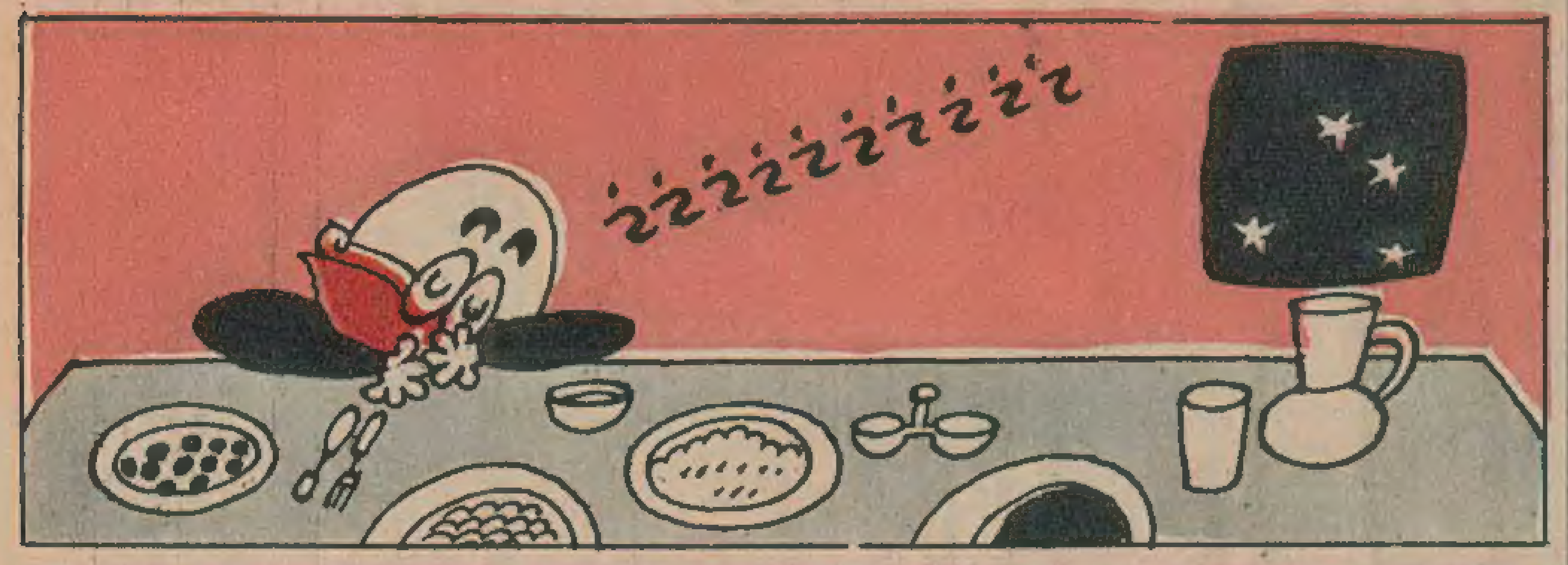
هشيم عبده



زغلول افندي









العدد القادم
مع أجمل قصص رمضان
كتيب الفانوس السحرى

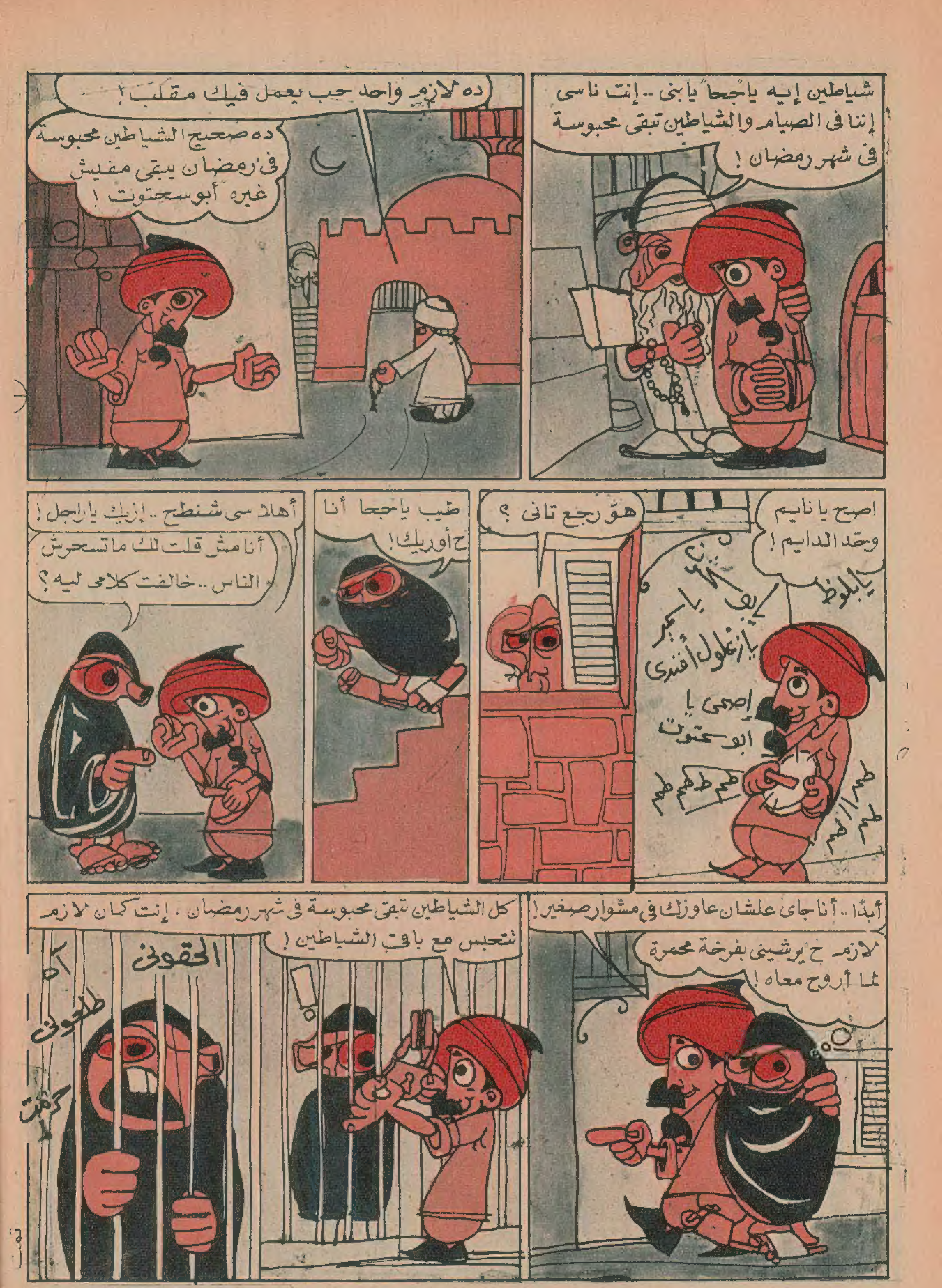
فى نفس العدد
آخر حلقة من مسابقة
فوازير رمضان



العدد القادم : آخر أعداد رمضان : تجد أظرف مغامرات جحا



زغلول أفندى : أحلى التسالى واصنع بنفسك : أجمل زينة للعيد


شياطين إيه ياجحا يابنى .. إنت ناسى إننا فى الصيام والشياطين تبقى محبوسة فى شهر رمضان !
ده لازم واحد جيب يعمل فيك مقلب !
ده صحيح الشياطين محبوسة فى رمضان يبقى مفيش غيره أبوسحتوت !
اصحى يا نايم وحد الدايم !
يابلوظ
ياأبو
يابجير
يازغلول أفندى
اصحى يا ابو سحتوت
طمم طمم طم طم
طم طم
هو رجع تانى ؟
طيب ياجحا أنا ح أوريك !
أهلا سى شنطح .. إزيك ياراجل !
أنا مش قلت لك ماتسحرش الناس .. خالفت كلامى ليه ؟
أبدًا .. أنا جاى علشان عاوزك فى مشوار صغير !
لازم ح يرشينى بفرخة محمرة لما أروح معاه !
كل الشياطين تبقى محبوسة فى شهر رمضان . إنت كمان لازم تتحبس مع باقى الشياطين !
الحقونى
آه
طلعونى
حرمت

٣ حكايات رمضانية

رمضان ، شهر الخيرات والذكريات المحببة الى النفوس ، وكل منا له ذكريات جميلة وحكايات مع هذا الشهر الكريم.. وهذه ثلاث حكايات ، لثلاثة شخصيات ، عن احلى ذكريات طفولتهم فى رمضان ..

لقاء مع العملاق الاسود محمد محمود شعبان «بابا شارو»

كنت وانا صغير انام فى حجرة شباكها يطل على الشارع ، وفى رمضان عندما يأتى المسحراتى فى موعد السحور ، كنت اسمع دقه على الطبلة فاصحو خائفا مذعورا ، واظل خائفا لفترة طويلة واتصوره شخصا كبير الحجم ، رهيب المنظر ، يسير وحده فى الظلام يدق بقوة على الطبلة لايقاظ الناس للسحور ! .

وذات مرة نزلت الى الشارع لارى هذا العملاق المجهول الذى يدق دقات عالية ويصيح قائلا : « سحور .. سحورك يانايم ! .. قوم وحد الدايم ! »

وكانت المفاجأة ان رأيت شيخا عجوزا وبجواره ابنه الطفل الصغير يحمل فانوسا مضيئا وورقة يقرأ منها الاسماء لابيه فينادى على اصحابها ليستيقظوا للسحور .. وكان الجو باردا فى تلك الليلة ، والشيخ الضعيف وابنه يرتعشان من شدة البرد فرق قلبى لهما ، وتبدل خوفى الى حب شديد لهذا الانسان الذى يتحمل المشاق طوال شهر رمضان ليوقظ الناس للسحور ..

مؤذن الغروب على السطوح صلاح جاهين

قضيت طفولتى فى الاقاليم ، متنقلا مع ابى من بلد الى بلد ، وكان رمضان فى تلك الايام يحل فى الصيف حيث يطول النهار ، ويقصر الليل مما يجعل الصوم شاقا على الصغار ، خصوصا فى بلاد الصعيد الحارة .

وفى اسيوط كنت اجلس منذ العصر بجوار الراديو انتظر موعد الافطار ، ولكننى فوجئت بان موعد الافطار فى اسيوط متأخر عن موعده فى القاهرة حيث محطة الاذاعة ، وافهمنى ابى ان الصائم يفطر عندما تغرب الشمس ، لا عندما يسمع مدفع الافطار فى الراديو ، وحتى المذيع كان دائما يقول « وعلى المقيمين خارج القاهرة ان يراعوا فروق التوقيت » .

لذلك هجرت الراديو وبدأت اجلس على سطح المنزل ، انظر الى الشمس منتظرا ان اراها تغرب .. ويبدو اننى خجلت من هذا التلهف على الطعام والشراب ، فبدأت ادعى اننى انتظر الغروب لكى اؤذن المغرب ـ وكنت اقوم بالاذان فعلا ـ لانبه الصائمين من جيراننا الى الموعد الحقيقى لافطارهم !

والآن وبعد خمسة وعشرين عاما من تلك الايام ـ كلما قابلت واحدا من هؤلاء الجيران ، يكون اول ما يذكرنى به هو الاذان الذى كنت اصيح به من على السطوح آخر كل نهار فى رمضان »

ولست ادرى .. هل كانوا جميعا يعرفون سر المؤذن الصغير الذى يسمعونه من فوق السطوح ؟ ! » .

حكايتى مع فانوس رمضان صفاء ابو السعود

بدأت حكايتى مع الفانوس فى رمضان بالحاح على ابى الذى اشترى لى فانوسا ، وبكت اختى التوام « وسام » حتى اشترى لها ابى فانوسا مثلى .

وفى طفولتى كنا نعيش بالمنصورة ، وكان ابى يخاف علينا ويحذرنا من الخروج الى الشارع فى الليل ، ولكنى انتهزت انا واختى خروجه لعمله بعد الافطار ونزلنا الى الشارع دون اذنه وكل منا تحمل فانوسها فى يدها ، ومشينا مع الصغار فى الشوارع نغنى اغانى رمضان الحلوة وظللنا نسير حتى ضللنا الطريق .

وظللنا نبكى الى ان قابلنا رجل طيب فسألنا عن سبب بكائنا ولما عرف السبب اخذنا الى قسم البوليس حتى يسلمنا الى اهلنا .

وكانت المفاجأة .. كان الضابط المسئول فى هذه الليلة من النوبتجية والذى سوف يقوم بتسليمنا الى المنزل ـ كان هو « بابا » نفسه ! .

ولكنه اخذ يهدئنا ، وعندما عرف سبب مجيئنا الى قسم البوليس ـ قال : « هذا الذى حدث لكما سببه مخالفة بابا وماما »

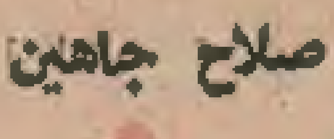
فوعدناه الا نفعل شيئا بعد ذلك الا بعد موافقته وعدنا الى المنزل والفوانيس تضىء لنا الطريق !



صفاء ابوالسعود



محمد محمود شعبان



صلاح جاهين



الأغنية الثالثة

توته توته



رمضان يا حبيب الملايين ••
من شرق الدنيا لمغربها
من بدرى هنا واحنا قاعدين
من بعد الشمس ومغربها

●

وبنستناك ••
ننده لك ••
تحكى لنا واحنا بنسمع لك ••
بتسمعنا وبتعلمنا
وتشاركنا فى أحلامنا ••

الاولاد :
قول يا رمضان •• قول
من كل مكان حدوته ••
حدوته حلوه حلوه وملتوته
قول واحنا نقول •• توته توته ••

رمضان :
المره دى يا حلوين
حنسافر نروح الصين ••
وان كنت بتعرف صيتى
زى ما بعرف وريني ••
من بعد ما أرسمها ••
خدونى واترجمها ••
مين فيكم يحكيها •• مين ؟! ••



الحكاية الثالثة

الفرشاة المسحورة

● كان « ماليانج » صبيا فقيرا يتيما •• وكان يريد أن يتعلم الرسم •• لانه كان فنانا ••

● ولكن الرسام الامبراطورى رفض أن يعلم « ماليانج » لانه فقير ولان ثيابه حقيرة •• وطرده من بيته •• ومضى يرسم لوحته المليئة بالزهور والطيور التى سيهديها للامبراطور

● خرج « ماليانج » حزينا •• ولكنه كان يحب الرسم وصمم على أن يرسم ••

● وفى ليلة من الليالى .. حلم «ماليانج» حلما عجيبا لقد جاءه فى الحلم ملاك له اجنحة ذهبية وأعطاه فرشاة •• غريبة الشكل ولكنها كانت اية فى الجمال .. وقال له الملاك انها فرشاة سحرية يا « ماليانج » •• حافظ عليها •• لقد صنعت لك خصيصا •• انها لك •• صنعها لك حب الناس

● واستيقظ «ماليانج» وهو يتعجب من معنى هذا الحلم العجيب •• وزاد عجبه لانه وجد الفرشاة فى يده ••

● والعجيب أن كل ماكان «ماليانج» يرسمه من طيور وحيوانات •• كان يتحول الى أشياء للفلاحين فئوس ومحاريث •• وللحدادين أدوات وفحم •• ويرسم للفتيات أقمشة حريرية ••

وللاولاد كتبا ولعبا •• وللمشردين بيوتا •• ومضى ينشر السعادة بفنه لكل الناس •• لقد كانت أشياؤه المرسومة تتحول الى اشياء حقيقية بمجرد أن يرفع فرشاته عن الورق ••

● وسمع الامبراطور الظالم بحكايته •• فاستدعاه الى قصره •• وطلب منه أن يرسم له ذهبا له وحده ••• ولكن «ماليانج رفض ••

● فسجنه فى الحظيرة التى كانت شديدة البرودة ولكن عندما ذهب ليراه •• وجده قد رسم لنفسه مدفأة وطعاما •• ومزمارا يغنى ••

● فأمر الامبراطور بنزع فرشاته منه •• ولكنها تحولت فى يده الى فرشاة عادية ••

● فعاد الامبراطور يحتال عليه •• وأخذ يصالحه •• لكى يرسم له ذهبا ولآلىء •• فطلب منه أولا أن يرسم له بحرا ••

● فرسم له «ماليانج» البحر وبه أسماك كثيرة •• جميلة لم ير مثلها فى حياته ••

ولما اراد الامبراطور ان يصطاده رسم له « ماليانج » مركبا ••• ولكنها لم تتحرك فغضب الملك وكان سيىء الطباع •• فأمره أن يرسم ريحا تسير المركب

● رسم له «ماليانج» الرياح والامواج •• وصاح به الناس .. **ابعده بعيدا عنا**

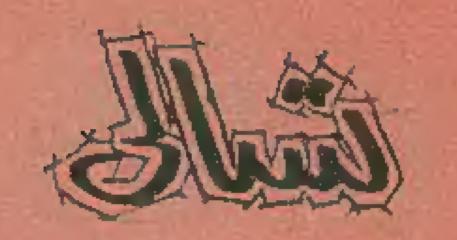
● واخذ « ماليانج » يرسم الريح اشد من سابقتها •• فعلت الامواج •• وبلعت المركب ••

● وفرح الناس لخلاصهم من الظلم ••• وعاد « ماليانج » الى الحقول •• يرسم للناس اشياءهم البسيطة الجميلة النافعة ••

رمضان :
وبعد ما قريتوا حكايتى
قولولى رأيكو ايه ؟
ان كانت قصة حلوه
يبقى عليكم غنوه

الاولاد :
متشكرين يا عمى ••
يا أبو الحكايات الجميلة
وحنستناك من تانى
مع أن السنة طويله ••
الى اللقاء

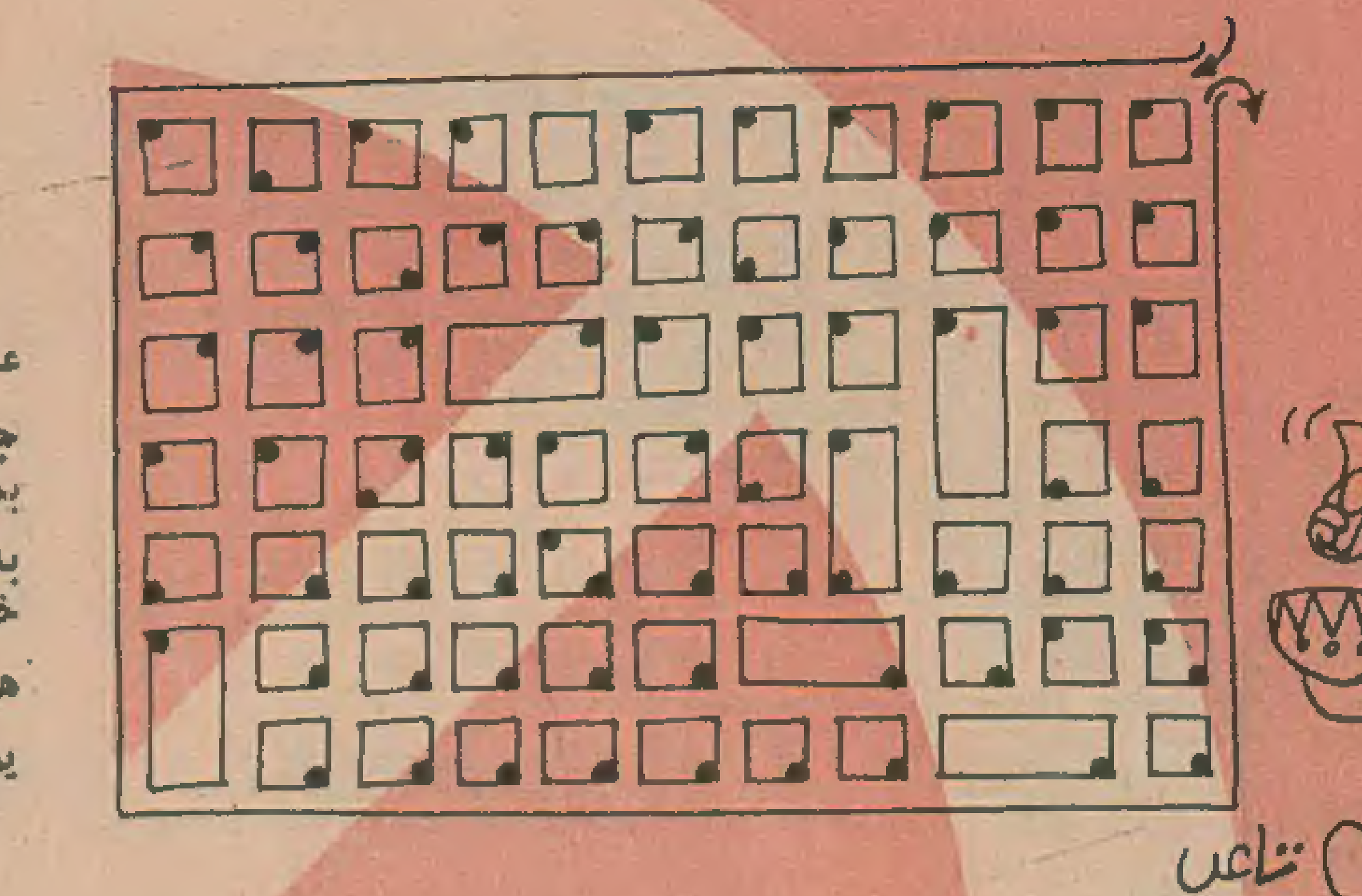
سمير عبد الباقى



المسحراتى

تمكن المسحراتى من ان يمر من عند السهم ويسير فى طريقه يوقظ جميع الصائمين دون ان يمر بمنزل واحد مرتين ثم عاد الى نقطة بدايته مرة اخرى .. حاول ان تعرف خط سيره وأعلم ان النقط السوداء هى ابواب البيوت التى يجب ان يمر عليها ..

الحل اسفل الصفحة المقابلة



هلال رمضان

هلال رمضان مختف بين السحاب ..حاول أن تساعد الفلكى فى اكتشـــافه ...

الحل اسفل الصفحة المقابلة











سمير : طبعا تقدروا تصوموا بس بعد ما يخترعوا «حبوب منع الأكل» !!

المربعات

قص هذه المربعات الاربعة وحاول اعادة ترتيبها بحيث يكون كل ثلاث نجوم وكل ثلاث دوائر سوداء وكل ثلاثة مثلثات وكل ثلاث دوائر بيضاء كل منها على خط مستقيم .

الحل اسفل الصفحة

الكلمات المتقاطعة

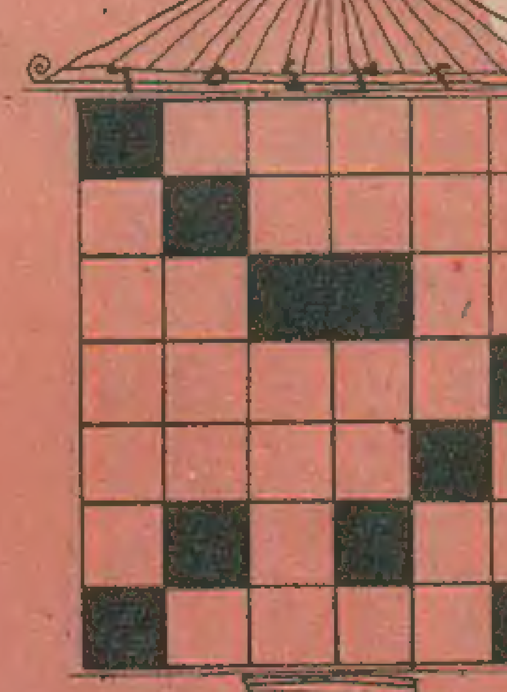
الكلمات الافقية :

١ – نوع من الحلوى فى رمضان
٢ – دعوة الناس الى الصلاة .
٣ – غير ناضج ، ضمير
٤ – شهر الصوم
٥ – شهر الربيع
٦ – للتسالى .
٧ – شباب الزمان

الكلمات الرأسية :

١ – فعل ناقص ، جمع
٢ – منبه وداعية ، تقوى
٣ – حرف متكرر ،حرف متكرر
٤ – مايطلق على الموسيقى والرسم وغيره ، متوحش .
٥ – الة موسيقية
٦ – يظهر فى أيدى الاطفال فى شهر الصوم .

الحل فى الاسبوع القادم



تأملات جحوية !!

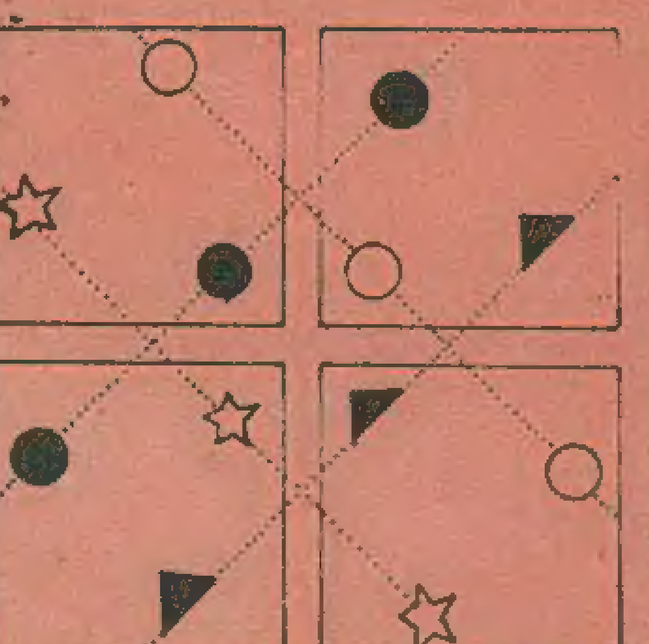
رايح فين ياجحا ؟
رايح اصطاد سمك علشان أفطر بيه
أحط الطعم فى السنارة !
علشان السمكه يجى تاكله أروح صايدها
يعنى ما صطدتش حاجة !!!
أصل السمك كان صايم .. وما رضيش ياكل الطعم !





– دى البلدية غيرت شكل عواميد النور بمناسبة شهر رمضان !

حلول التسالى





حل المسحراتى

حل المربعات ◄

حل هلال رمضان : الهلال اعلى يمين الرسم



دينا في بيت الأسرار

























تظاهرت « دينا » بأنها ابنة السيدة العجوز التى فقدت ابنها .. لتساعدها على الشفاء ..























البقية العدد القادم

جيش الشعب يفتح لك طريق الواجب الوطنى فى معركة النصر

اقدم جيش شعبى عرفه العالم ، تكون منذ ثلاثة آلاف سنة فى مصر ، عندما هاجمها الغزاة « الهكسوس » فسلبوا حرية اهلها ، واحتلوا ارضها ... فقام البطل المصرى « سخن رع » يقود الجيش الشعبى لتحرير مصر ، وكان هو اول شهيد سقط فى معارك التحرير بعد ضربة غادرة من احد جنود الاعداء ...

وحمل ابنه البطل « أحمس » علم التحرير من بعده ، واستطاع مع الفلاحين والعمال الذين يكونون الجيش الشعبى ان يهزم « الهكسوس » ويطاردهم ، فتحررت مصر من بطشهم.

وفى الحرب العالمية الثانية عندما غزا « هتلر » بجيوشه اوروبا بدات تتكون فى البلاد المحتلة الجيوش الشعبية ، يحمى افرادها منشآت الوطن ويدافعون عن المدن الكبرى والكبارى والمبانى ، ويوقعون بأعدائهم خسائر فادحة ...

وكان الاطفال فى روسيا السوفييتية يشتركون فى نقل الذخيرة والمؤن الى مواقع المعركة ، ويعدون كمائن لجنود الاحتلال ، ومن هذه الكمائن ربط سلك رفيع بين شجرتين حتى اذا جاء جنود العدو للمرور فى الشارع على الموتوسيكلات تعثروا فى السلك وانقلب بهم الموتوسيكل

وفى الحرب الكورية استطاع جيش الشعب ان يؤدب قوات امريكا ويطردها من ارضه ... وفى فيتنام يقوم الاطفال الان بدور بطولى فى معركة الوطن ، فهم يشتركون فى حفر الانفاق ، ويتدربون على حمل السلاح ، ونقل المؤن الى افراد الجيش الشعبى المنتشر فى الغابات

ويحرص العم « هوشى منه » زعيم فيتنام ، على توجيه رسائل خاصة الى اطفال فيتنام يحثهم على النجاح فى الدراسة ، ومساعدة قوات التحرير بكل وسيلة .



واجبك الوطنى ..

ان جيش الشعب ليس مجرد تكوين فرق الدفاع عن ارض الوطن ، ولكنه تجنيد كامل لكل من يعيش على ارض هذا الوطن لخدمة معركة التحرير ، فالطفل فى مدرسته عليه واجب ، والعامل فى مصنعه عليه واجب ، وحتى السيدات والشيوخ وكل مواطن فى كل مكان عليه واجب.

وقد بدانا فى تكوين جيش الشعب فى مصر للمشاركة فى تحرير ارضنا التى احتلها اليهود ، والدفاع عن المدن والقرى والمنشآت ... وكل فرد منا يجب ان يقوم بواجبه الوطنى فى مساندة هذا الجيش حتى يستطيع ان يؤدى رسالته فى معركة الحرية والنصر للوطن ...

فاروق اباظة

الأسرة والمجتمع

س : يقول الميثاق : « ان الاسرة هى الخلية الاولى للمجتمع ، ولابد أن تتوافر لها كل أسباب الحماية التى تمكنها من ان تكون حافلة للتقليد الوطنى مجددة لنسيجه متحركة بالمجتمع كله ومعه إلى غايات النضال الوطنى . » وضح هذا

ج : الاسرة هى اساس المجتمع وهى اللبنة الاولى فى صرح البناء الاجتماعى ، بقوتهـا وتماسكها يقوى المجتمع ويتماسك .. وبصلاحها وحل مشاكلها ، يصلح المجتمع وينهض .. فاذا اردنا للمجتمع ان يكون محافظا على الدين والاخلاق الفاضلة ، وان تشيع فيه روح الوطنية الصادقة .. فان اساس هذا كله يعود اولا الى الاسرة التى تغرسه فى ابنائها وتنميهم عليه .. وتسير مع اهداف المجتمع وبهذه الاهداف الى غاياتها ..

ومن اجل هذا يتعرض الميثاق للاسرة فى اكثر من موضوع ويشير الى اهمية رعاية الطفولة وضرورة مساواة المرأة بالرجل لتشارك بعمق وايجابية فى صنع الحياة .. وتهتم الحكومة بالاسرة اهتماما كبيرا عن طريق مختلف القوانين والتشريعات ومختلف الخدمات التى تستهدف الفرد والمجتمع كله.

المريء • المعدة • الأمعاء

س : اشرح معنى كل كلمة من الكلمات الآتية : المرىء ـ المعدة ـ الامعاء .

ج المرىء هو انبوبة طويلة يبلغ طولها نحو ٢٥ سم وتصل بين البلعوم والمعدة .. وتمر فى العنق ثم الصدر ثم تخترق الحجاب الحاجز الى البطن .. مهمة المرىء هى نقل الطعام الى المعدة

● المعدة : هى عبارة عن كيس لحمى مرن يستقبل الطعام القادم اليه عن طريق المرىء وجدران المعدة من الداخل مبطنة باجزاء كثيرة تفرز العصارات المعدية التى تساعد فى هضم الطعام هضما جزئيا وتقوم جدران المعدة بالضغط على الطعام وتقليبه وخضه حتى يتم اختلاطه بالعصارة المعدية .. وتستمر هذه العملية من ٣ ـ ٤ ساعات..

● الامعاء : هى الجزء من القناة الهضمية الذى يتم فيه هضم الطعام وامتصاص الجزء الذائب منه واخراج الفضلات .. وهى عبارة عن انبوبة طويلة يبلغ طولها نحو خمسة أو سبعة امثال طول جسم الانسان .. وتبدأ من الفتحة السفلى للمعدة .. وهى مبطنة بنسيج عضلى يتقلص ويتمدد بصفة مستمرة .. والاثنتا عشرة بوصة الاولى من الامعاء تسمى الاثنا عشر والاربعة اخماس الاولى من الامعاء تسمى بالامعاء الدقيقة .. والباقى يعرف بالامعاء الغليظة « القولون » .. والامعاء الدقيقة قطرها نحو سنتيمتر وهى ملتوية بعضها على بعض حتى يتسع لها تجويف البطن .. ويتم الهضم فيها حيث يصبح الطعام معدا للامتصاص والتوزيع على خلايا الجسم ..

أما الامعاء الغليظة ففيها يمتص الماء وتتخلف الفضلات التى تلفظ خارج الجسم

المقاومة الشعبية ضد الحملة الفرنسية

س : كيف قاوم الشعب المصرى الحملة الفرنسية منذ اللحظة الاولى لمجيئها حتى نهايتها ؟

ج : بدأت مقاومة الشعب المصرى للحملة الفرنسية منذ اللحظة الاولى لوصولها الى الاسكندرية ، ويمكن حصر مراحل هذه المقاومة فيما يلى :

اولا : تزعم السيد « محمد كريم » حاكم الاسكندرية المقاومة الشعبية للحملة منذ وصولها الى الاسكندرية ، وظل السيد « محمد كريم » ومعه رجال المدينة ونساؤها يقاومون الحملة حتى نفدت ذخيرته .. ثم بدأت المقاومة السلبية فى الامتناع عن التعاون مع الفرنسيين » وتقديم ما يحتاجون اليه ..

ثانيا : تمكن ابناء محافظة البحيرة من اغراق بعض سفن الحملة عند انتقالها من الاسكندرية الى القاهرة عن طريق الترعة الموصلة بين المدينتين .

ثالثا : ثار الشعب فى القاهرة ضد الحملة مرتين ، المرة الاولى فى اكتوبر سنة ١٧٩٨ ضد نابليون نفسه قائد الحملة ، والمرة الثانية فى عهد كليبر خليفة نابليون ..

رابعا : قاوم ابناء الصعيد الحملة عندما كانت تطارد المماليك فى الوجه القبلى .

السكان فى إفريقيا

س : ما علاقة العوامل الطبيعية بتوزيع السكان فى افريقيا ؟

ج : اذا نظرت الى خريطة توزيع السكان فى افريقيا التى تجدها فى ظهر هذا الكلام لوجدت ارتباطا شديدا بين العوامل الطبيعية وتوزيع السكان فى القارة . ويمكنك ان تستخلص ما يأتى :

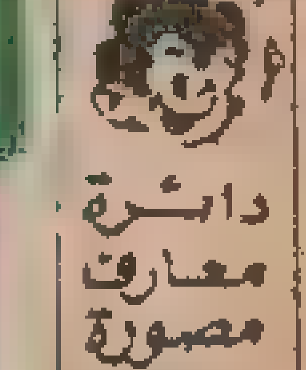
اولا : المناطق الصحراوية وبعض مناطق الغابات يقل فيها السكان او تكاد تخلو منهم مثل حوض الكونغو ، فالحياة صعبة او متعذرة فى المناطق الصحراوية ، وفى الغابات الاستوائية الكثيفة .

ثانيا : يقل السكان فى مناطق السفانا التى يشتغل سكانها بالرعى ذلك لان الرعى يتطلب مساحات واسعة من الارض يتنقل فيها الراعى مع حيواناته من مكان الى مكان .

ثالثا : المناطق المتوسطة الازدحام بالسكان موزعة فى الجهات المعتدلة الحرارة او المرتفعة حيث يشتغل السكان بالزراعة ، او الزراعة والرعى معا .

رابعا : يزدحم السكان فى المناطق المعتدلة المناخ والتى تتوافر فيها مياه الرى مثل احواض الانهار مثل وادى النيل .

صديقى العزيز : ارسل سؤالك ومعه كوبون النجاح



دائرة
معارف
مصورة

بطاقات النجاح

الأسرة والمجتمع	تربية وطنية	أولى إعدادى



المقاومة الشعبية والحملة الفرنسية	تاريخ	قبول



المرئ - المعدة - الأمعاء	علوم	قبول





السكان فى إفريقية	جغرافيا	إعدادية

خريطة توزيع السكان فى إفريقية



علوم

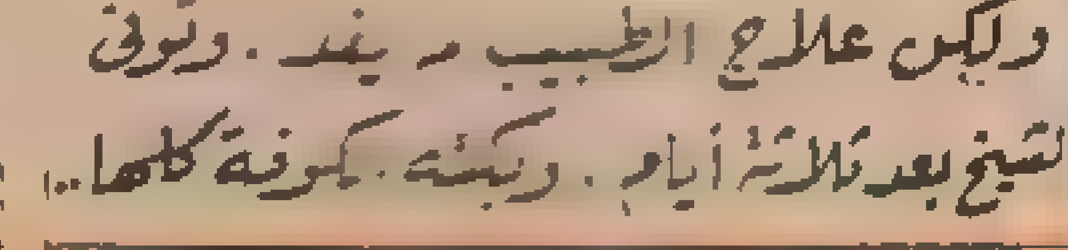
تاريخ

جغرافيا

تربية وطنية



مرض الشيخ ، ووزع تركته قبل أن يحضر الطبيب لعلاجه ..













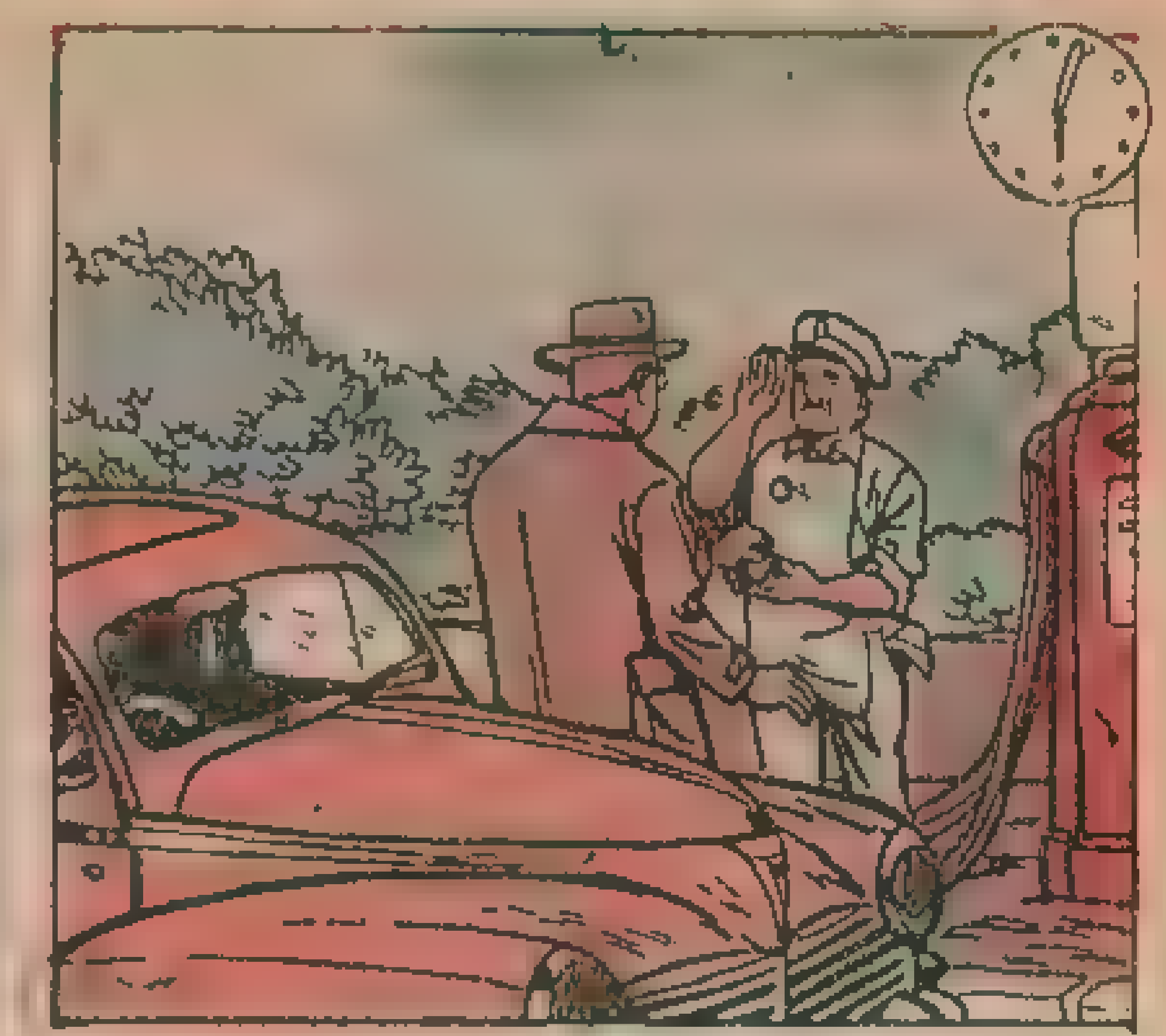




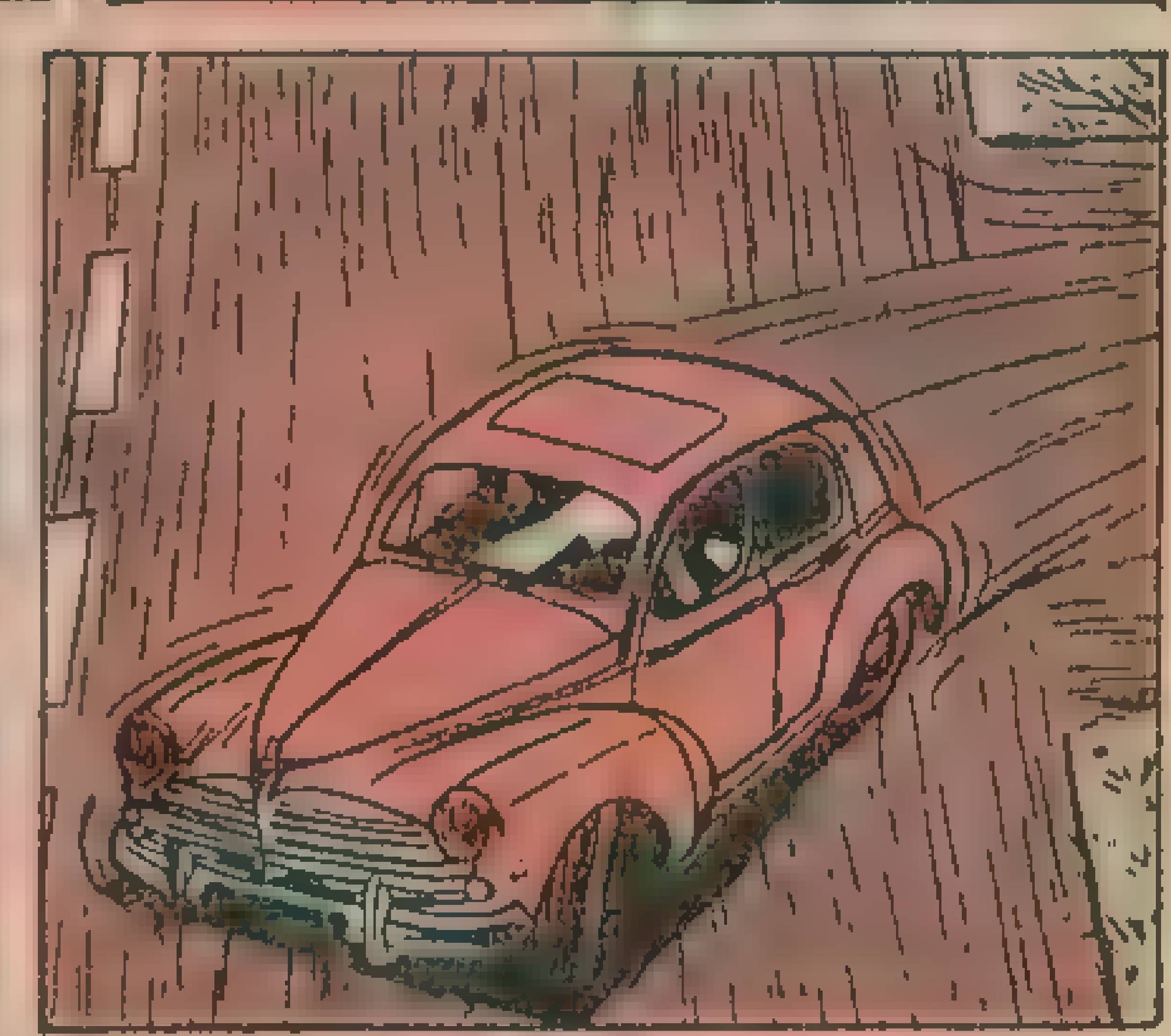


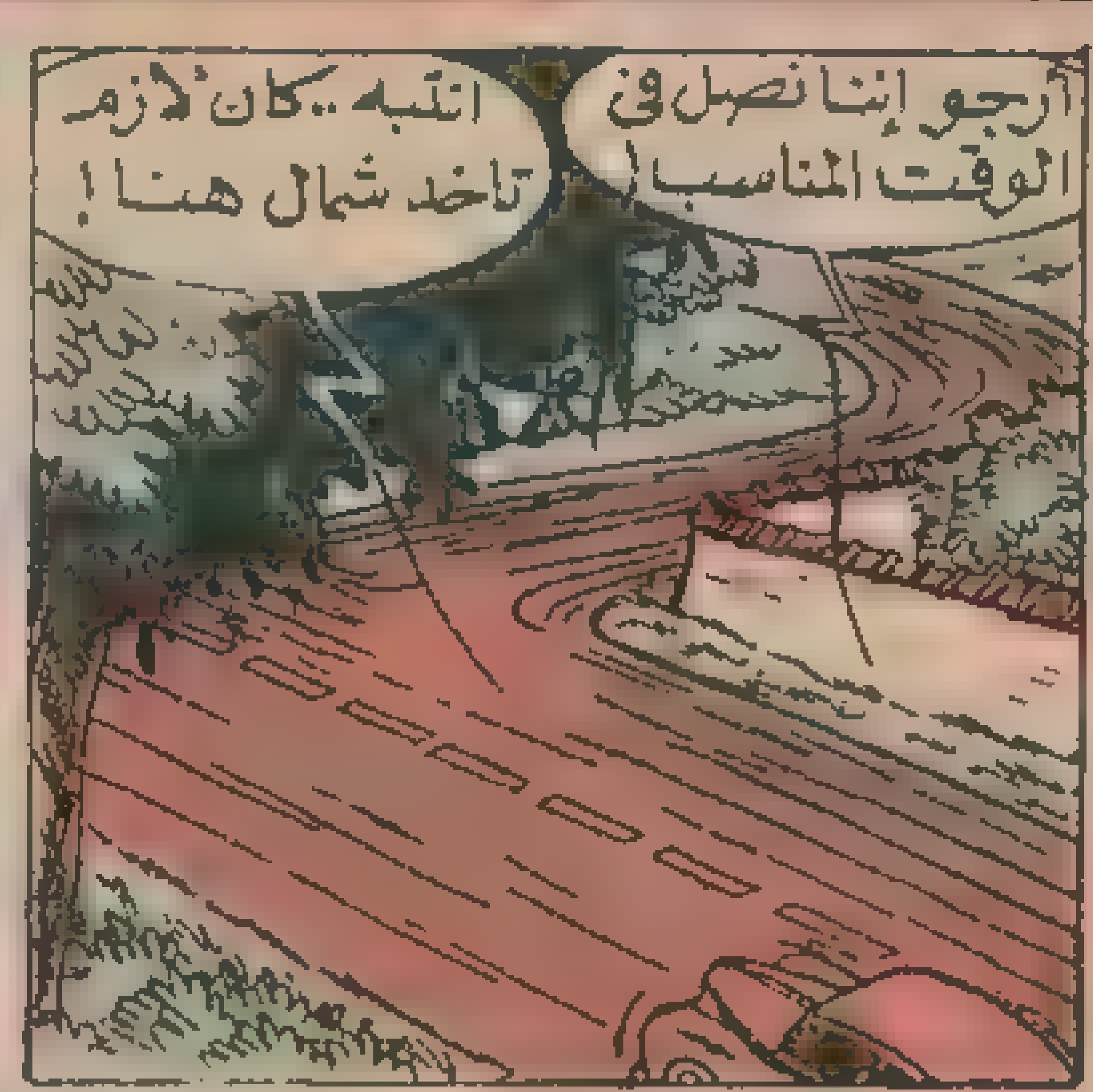
بقية العدد القادم

جاسر وسر الحرباية



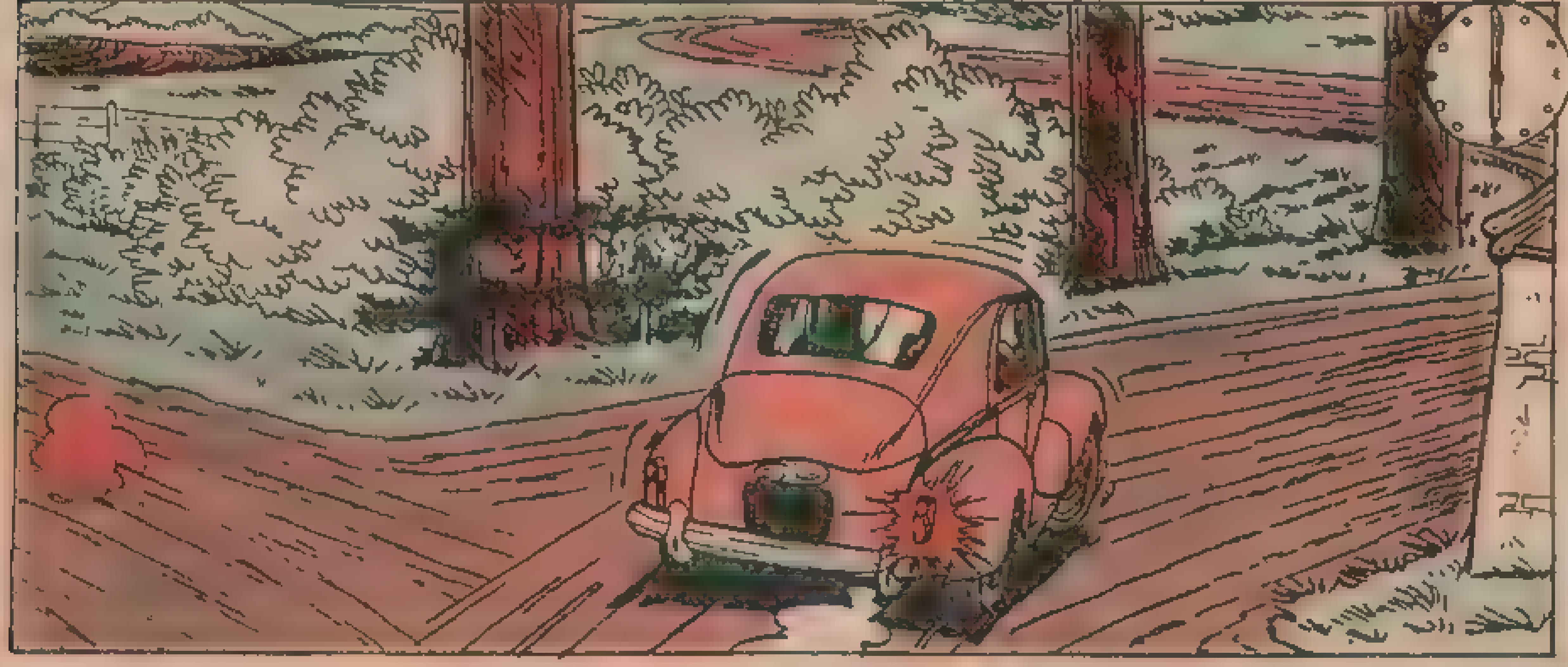












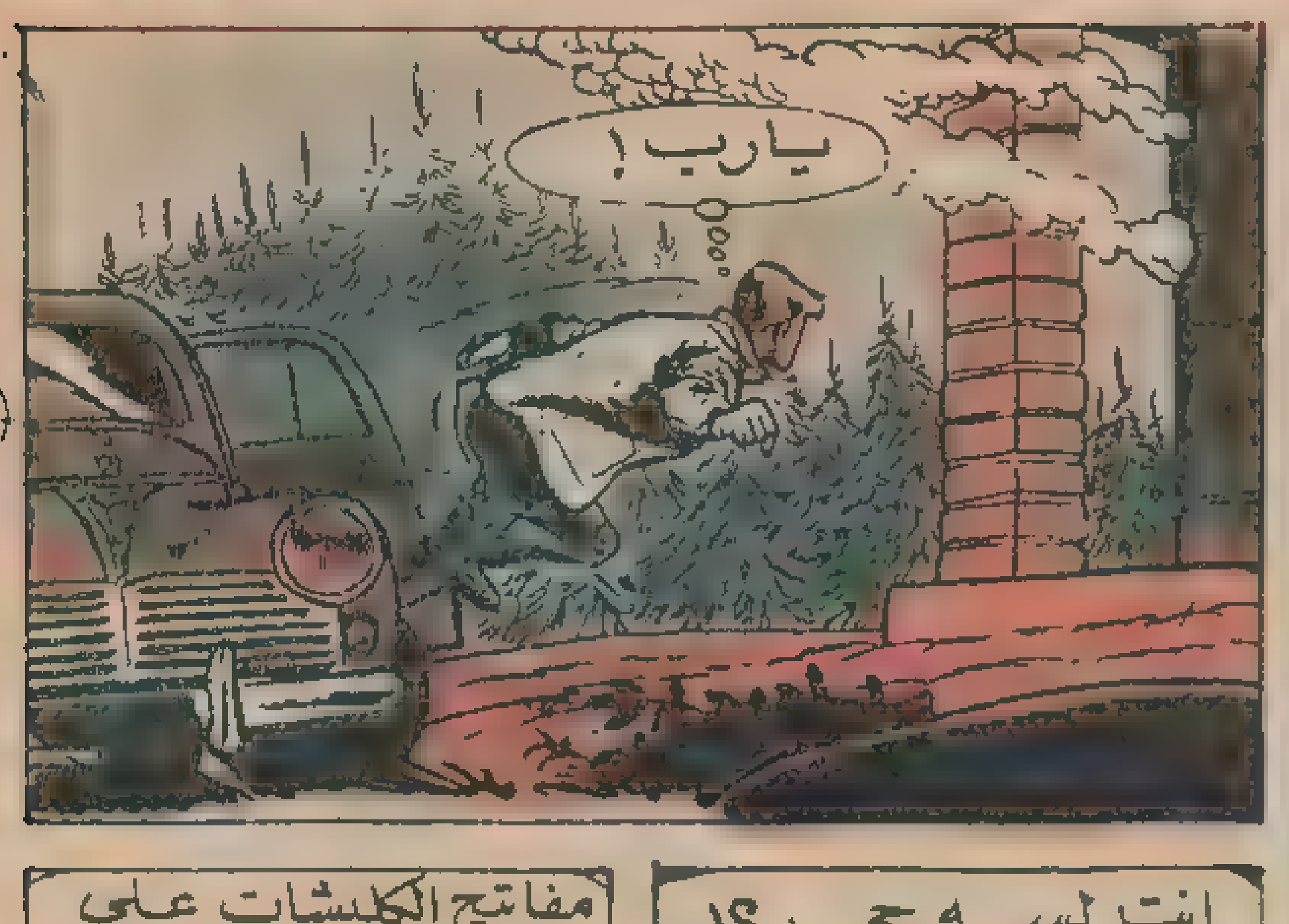




للمعارف : مجدى السيد الرفاعى : ٥٦ ش بورسعيد السيدة زينب

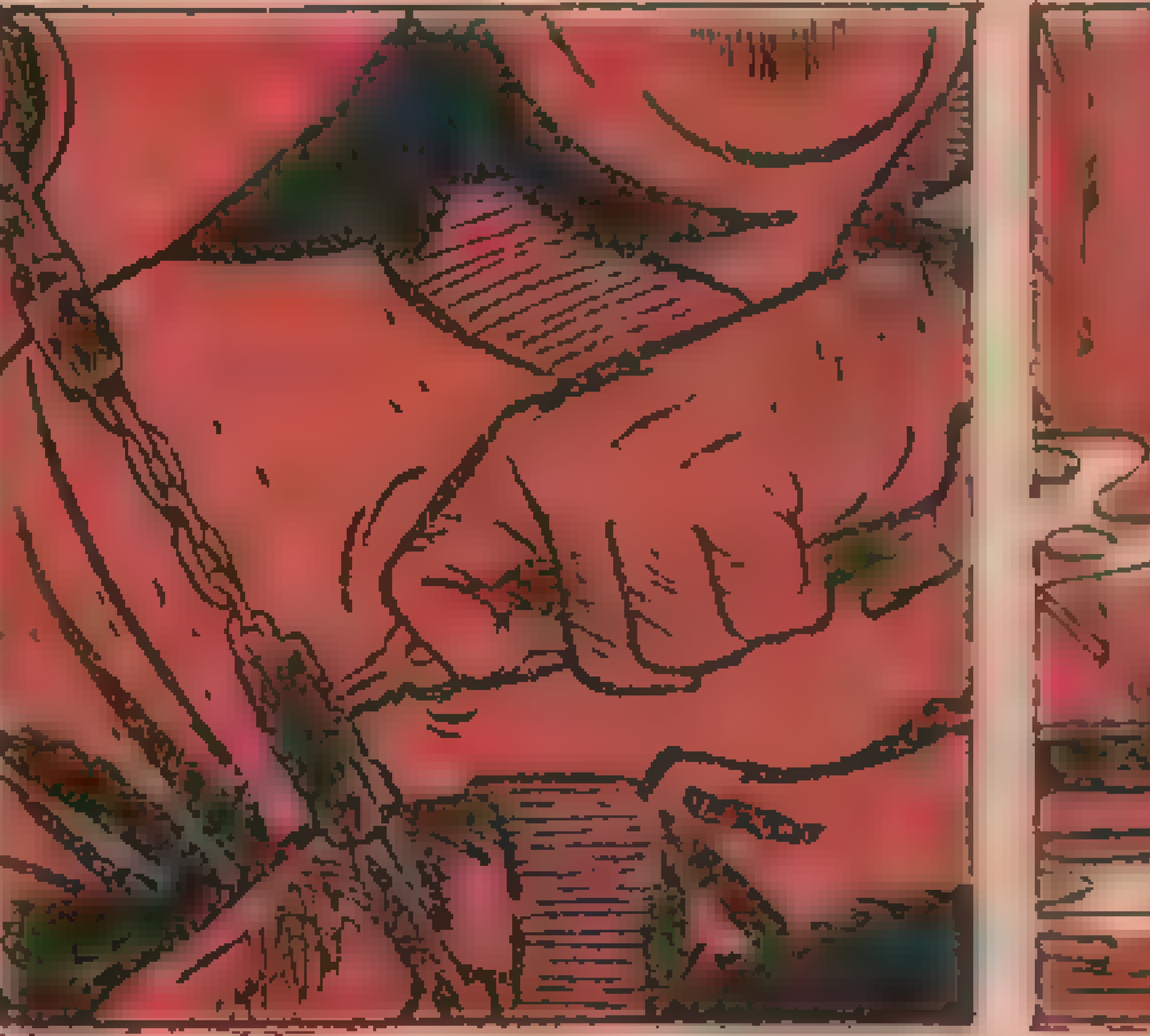
اكتشف « جاسر » أن صاحب علامة (الحرباية) هو « اللص أبو منقار » ، ولكن « قطين » قال أن هذا اللص قد مات .. واصطحب « جاسر » صاحبه « قطين » الى مكان بعيد ليبعده عن (الحرباية) .











مانو !!!









البقية العدد القادم


عنترة قاهر الأبطال

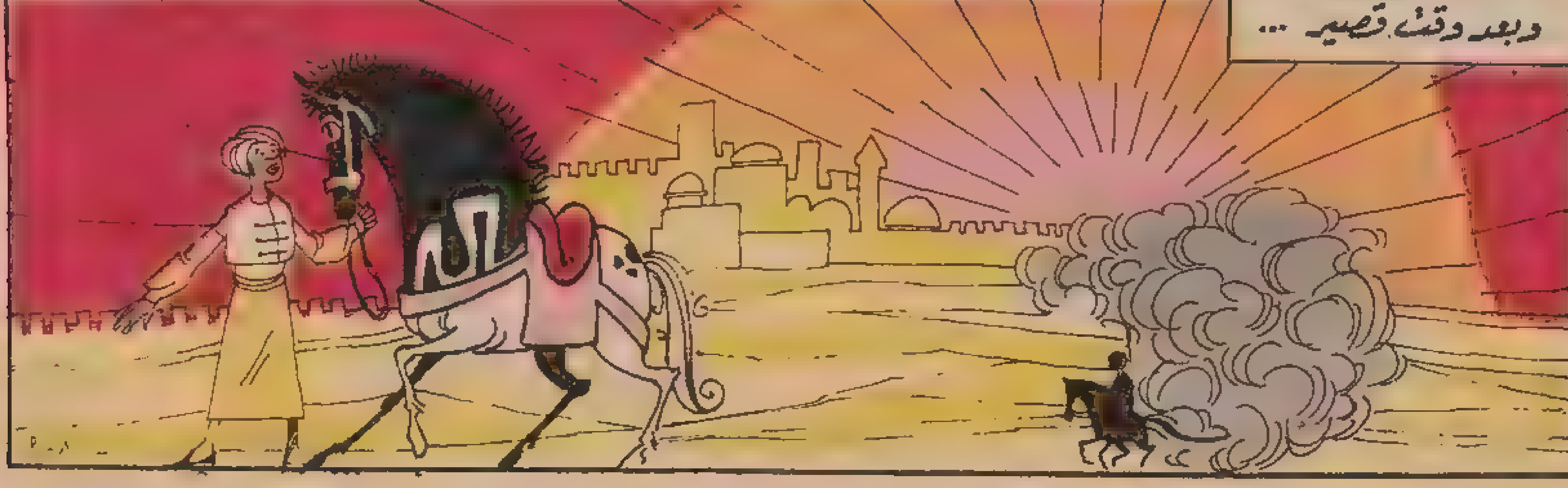

سأطلب من "شاس" ابن الملك "زهير" أن يحميني من "عنترة"!
هذه فكرة رائعة، فلن يجرؤ "عنترة" على التعرض "لشاس"!
هذا ما أردته .. هيا بنا لمقابلة "شاس"!

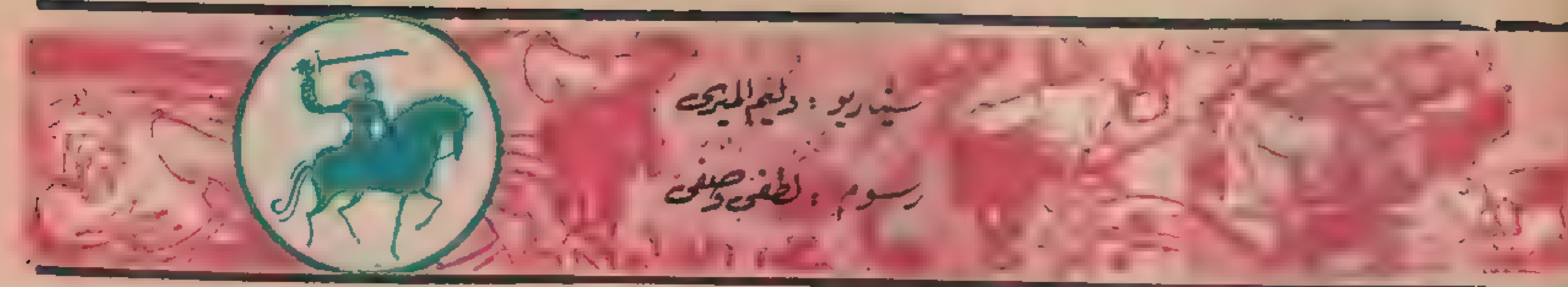

ونفذ "مالك" فكرته، واستدعى "شاس" "عنترة" لمقابلته ...
إنني أحذرك من التعرض لعمك "مالك" فهو منذ الآن في حمايتي!
ولكن عمي قد وعدني بزواج "عبلة"!
هذا الزواج لن يكون إلا برضى "مالك"!
إذا كان عمي يسحب عهده فله ما يشاء ولكن..


إذا زوجها من أحد غيري قتلت من يتزوجها ولو كان في أقصى الأرض!

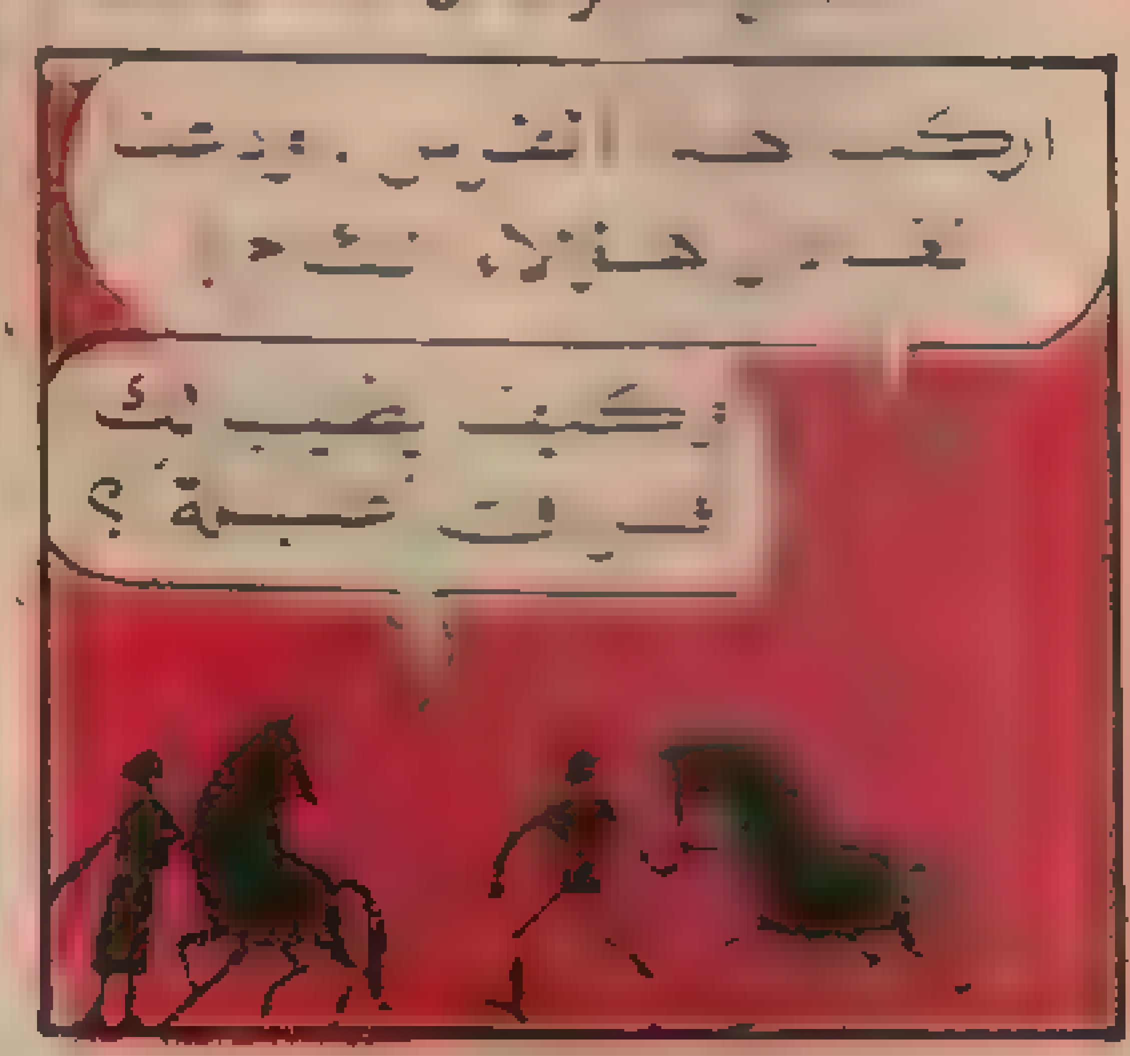

وعاد "عنترة" إلى داره وأبلغ "شيبوب" بما جرى بينه وبين "شاس" وظل طوال الليل يفكر ..


وقبيل الفجر..
أسرج "الأبجر" وانتظرني به خارج الديار!


وبعد وقت قصير ...



ولكن شقيقها ووالدها اخذاها معهما بعيدا عن (عنترة) .









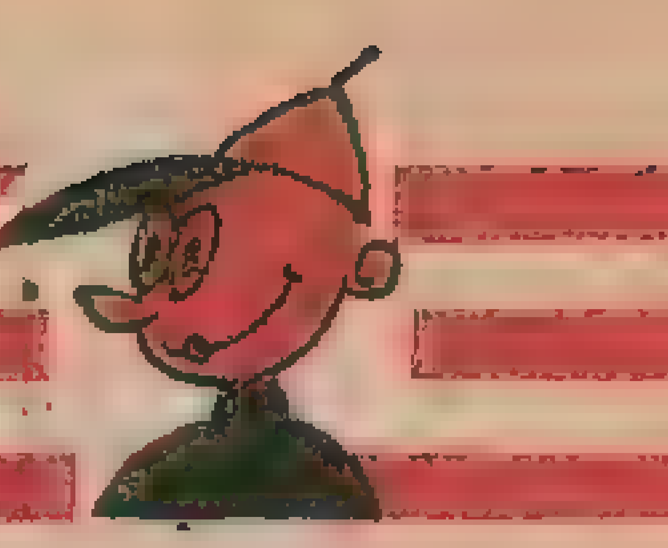








البقية العدد القادم

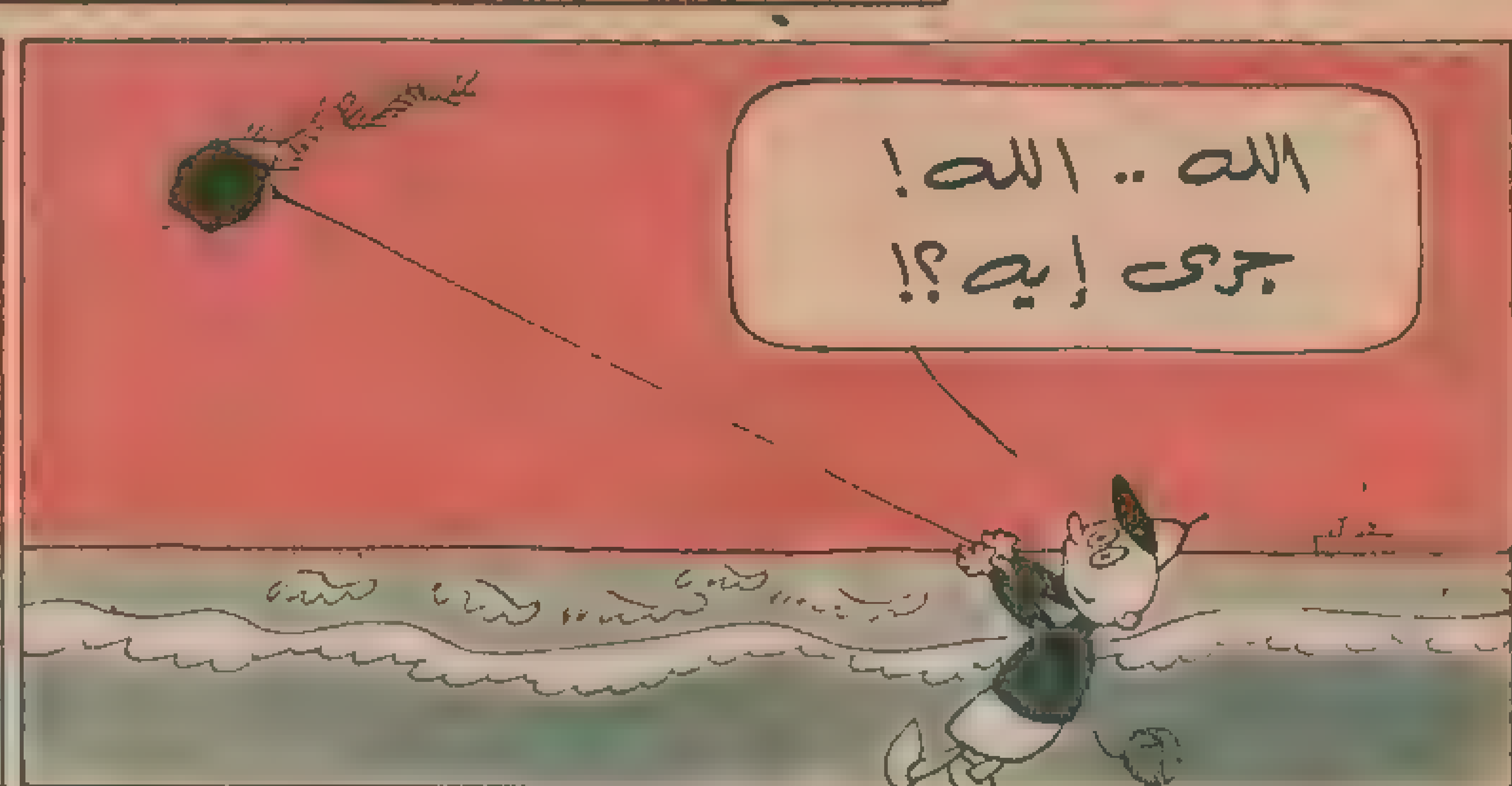


قرقورة في أمريكا!

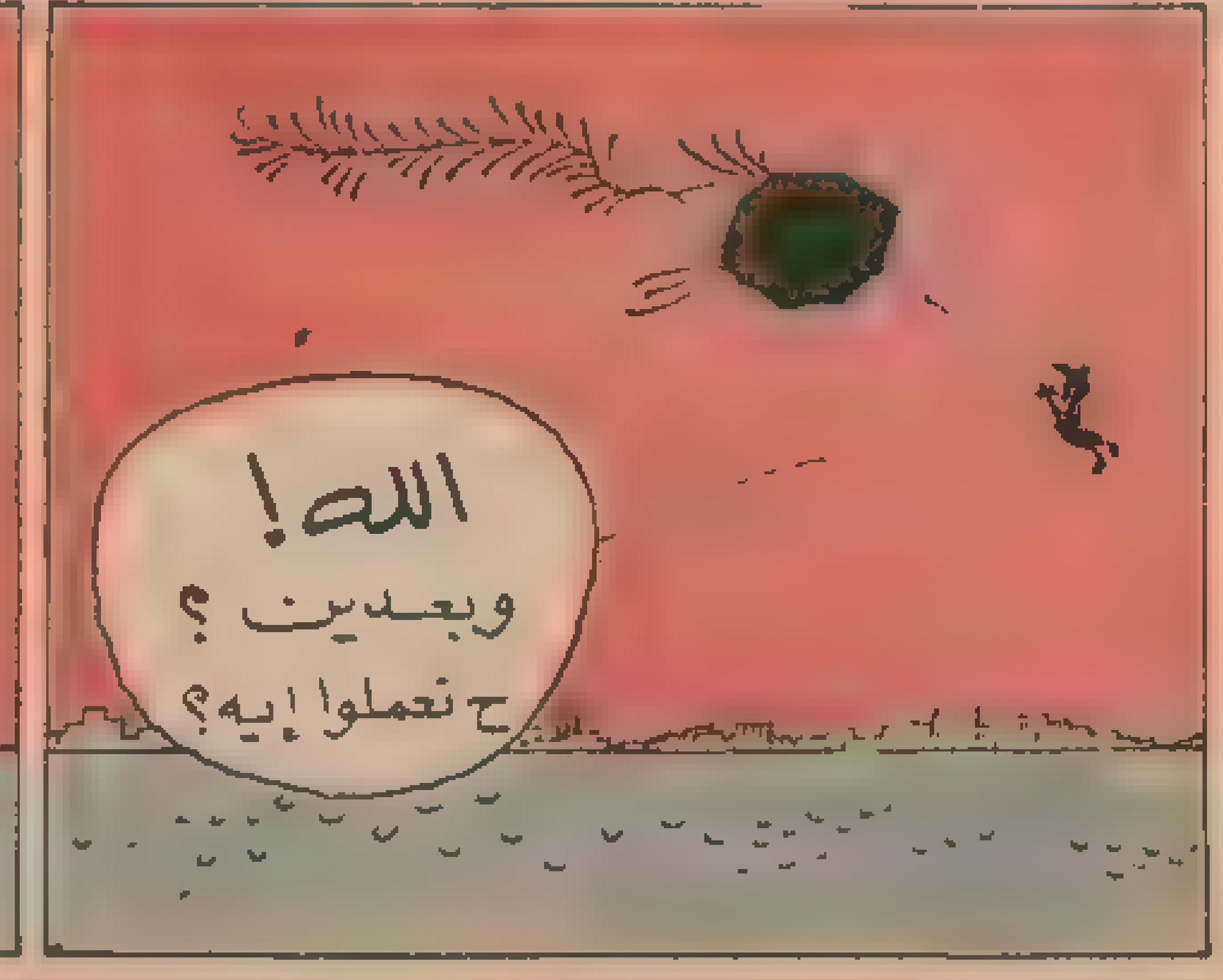


"قرقورة" ولد مصري من الاسكندرية - من حي الأنفوشي بالذات - بيهوى كل هوايات الأولاد المصريين، ولكن بالذات هواية الطائرات الورق التي كان بيطيرها كل يوم على شواطئ مدينته المحبوبة .. الاسكندرية.

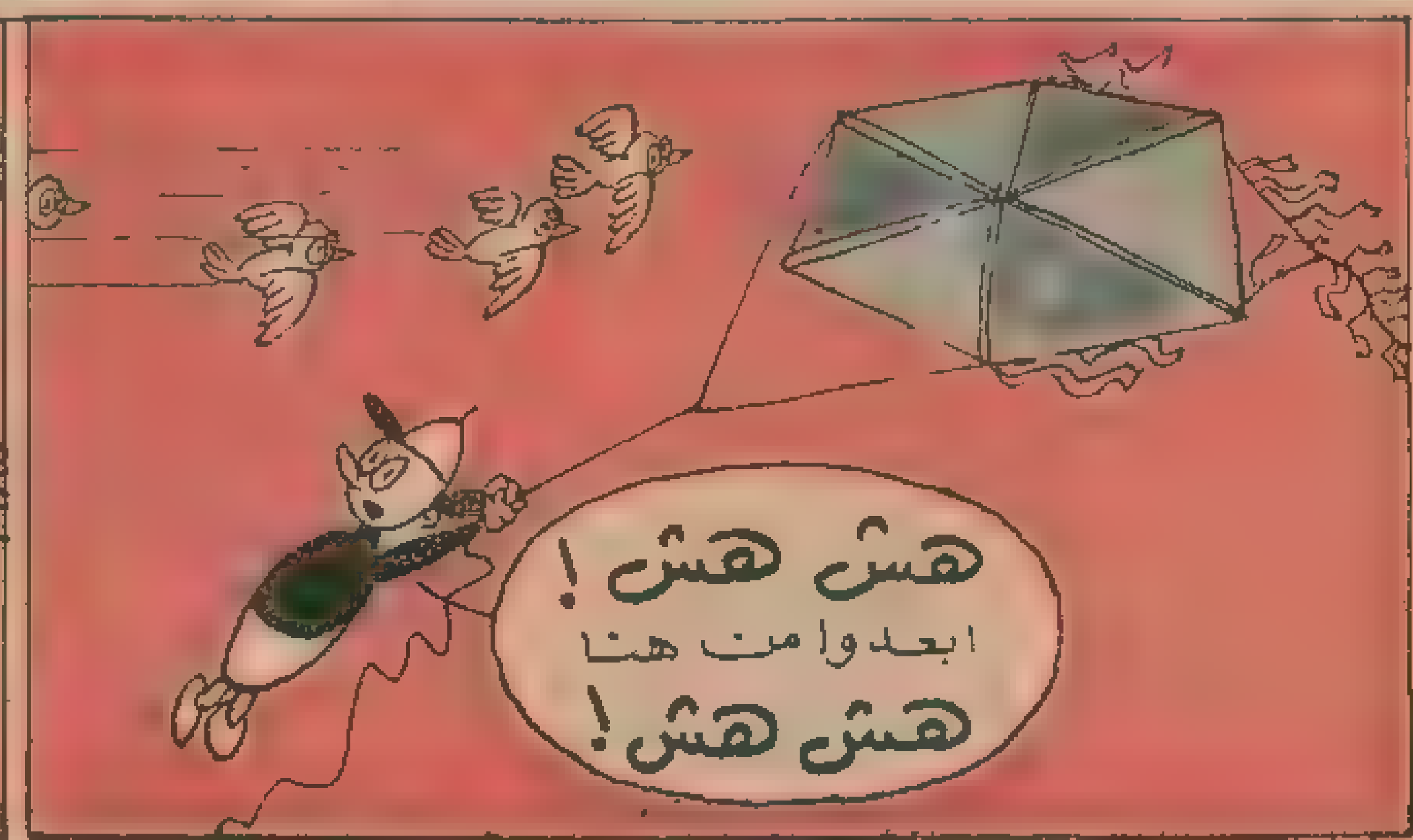


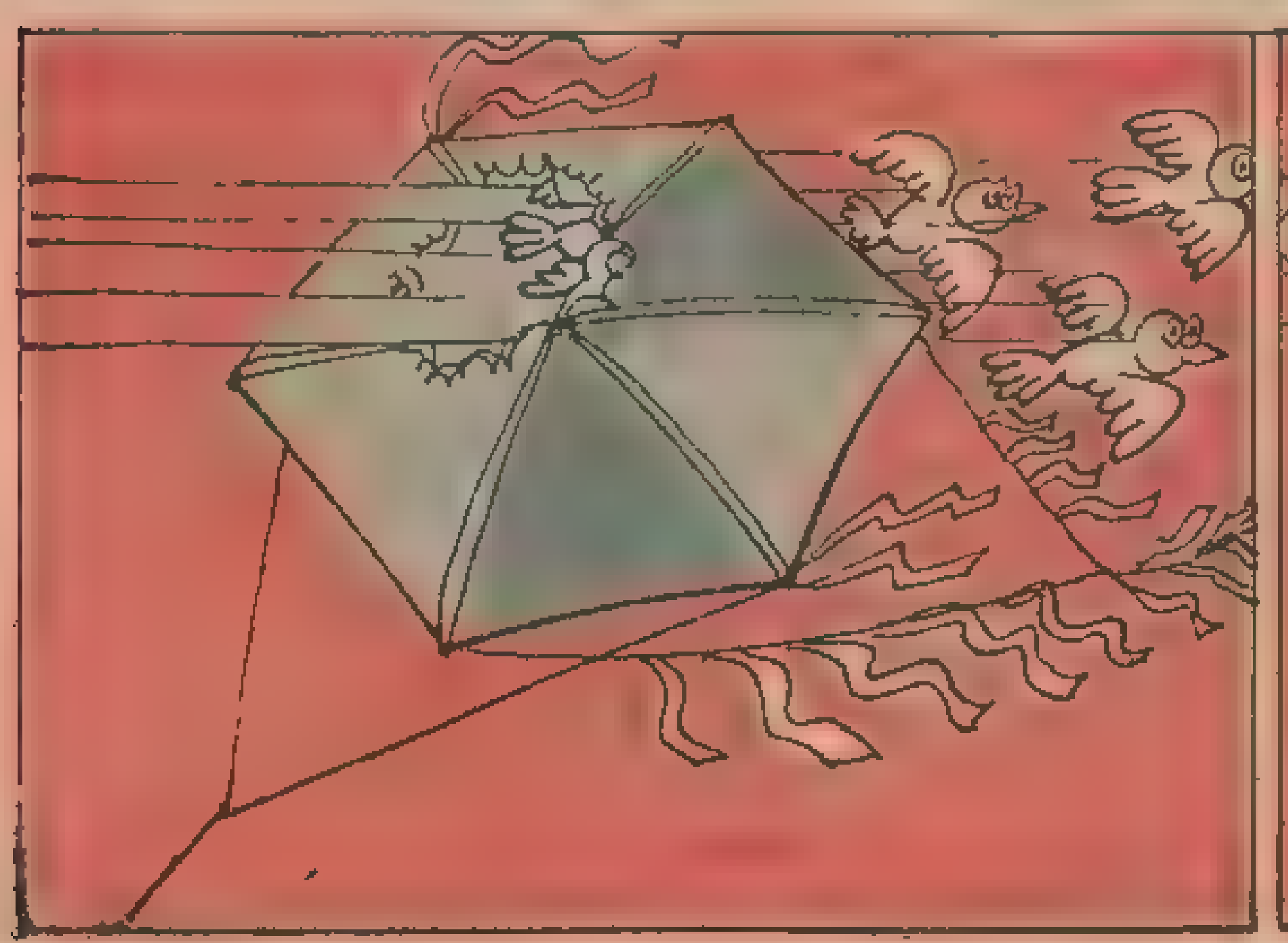




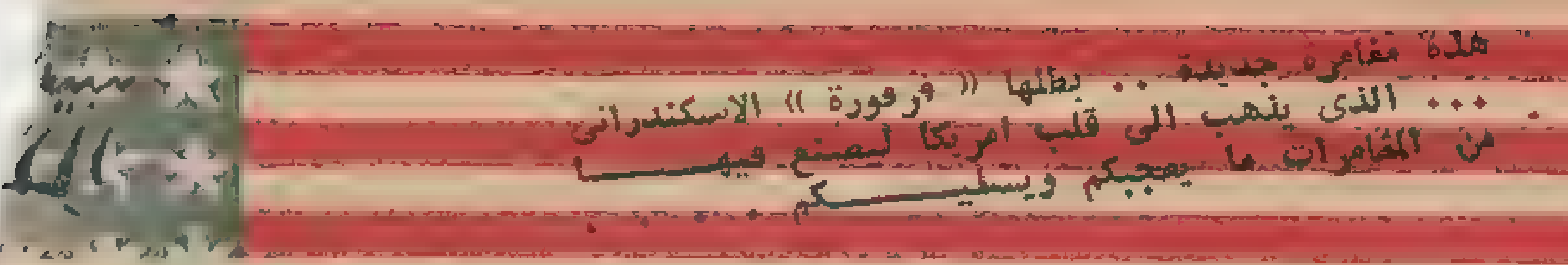


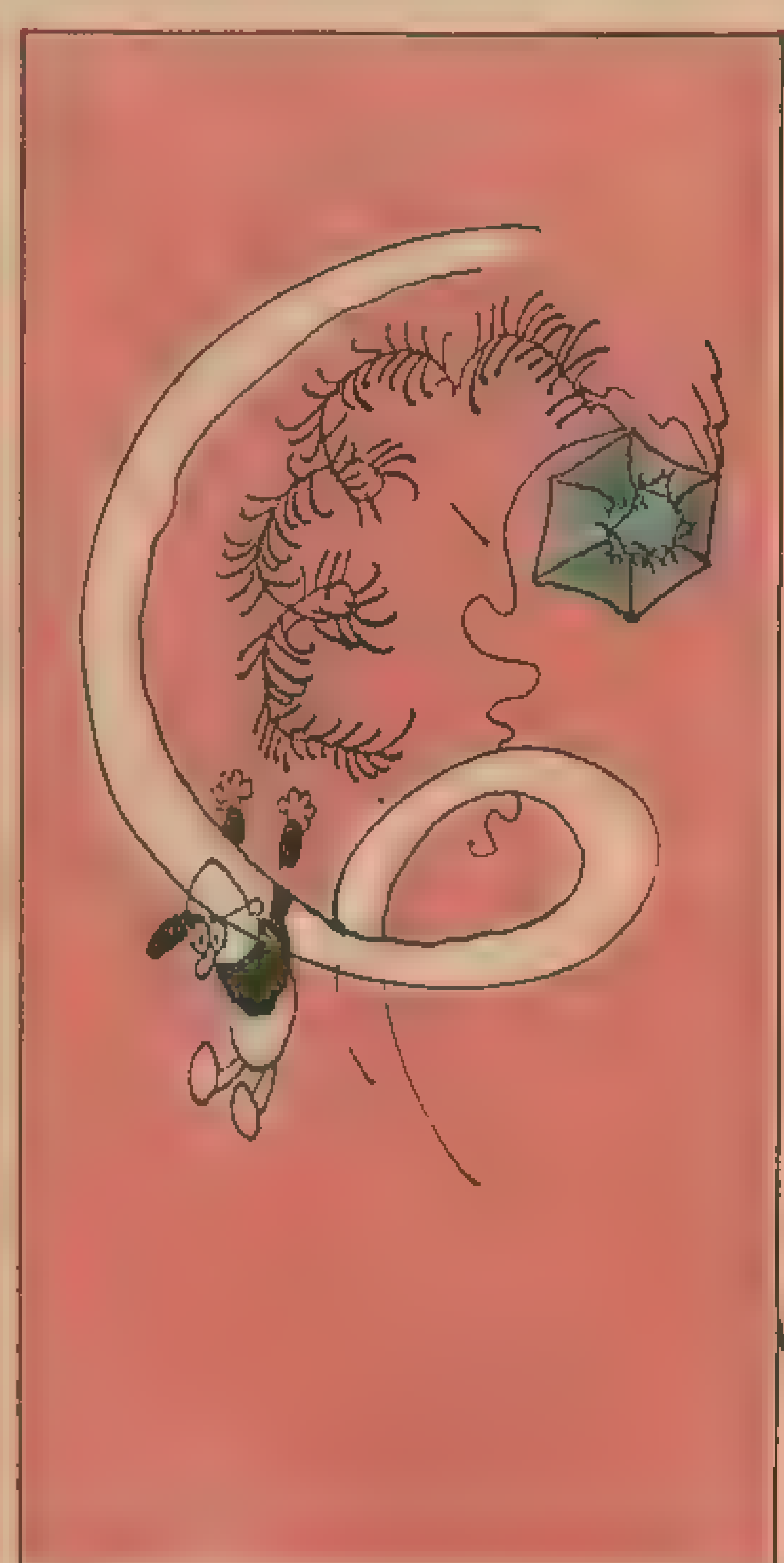






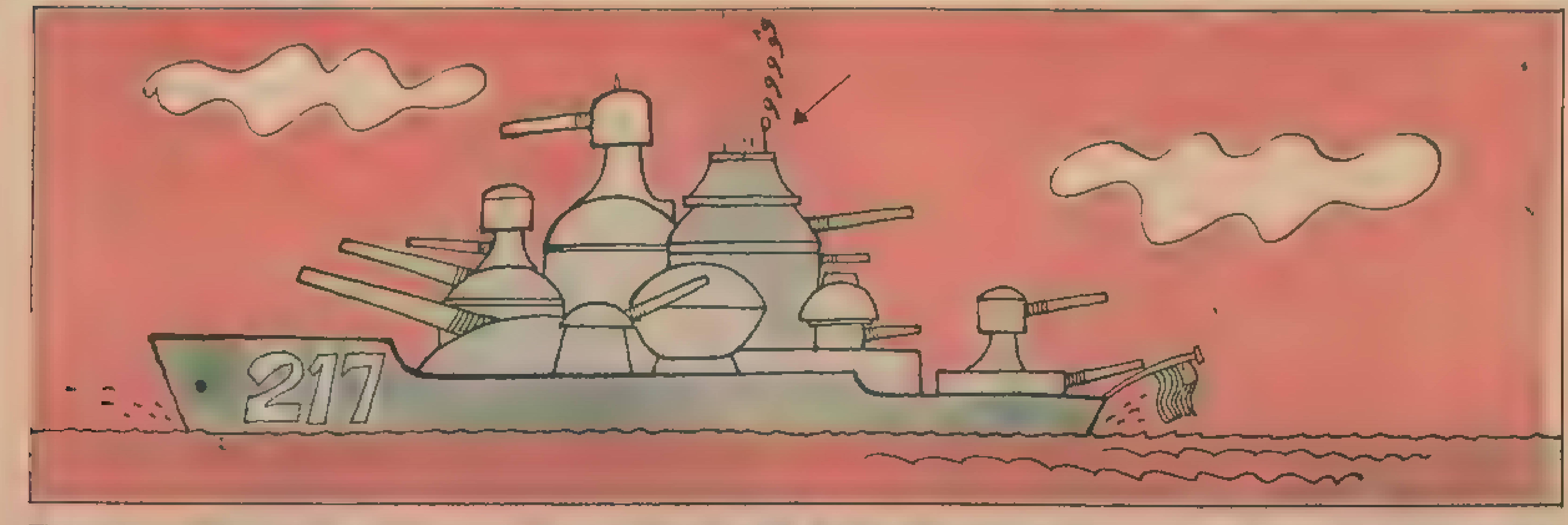
للتعارف: الهام عبدالعزيز محروس : ١٢ حارة عمارة بالمنيرة امبابة

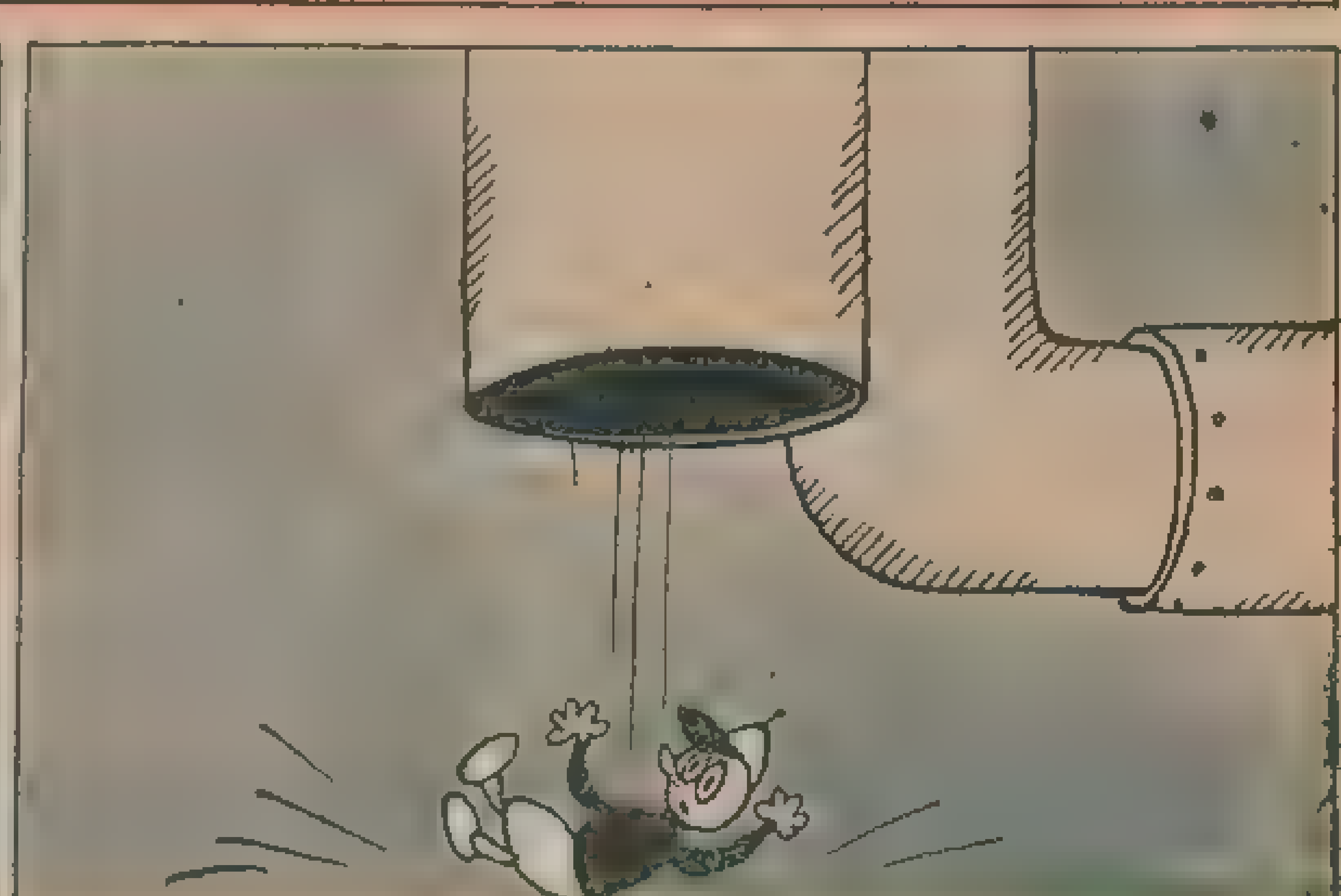


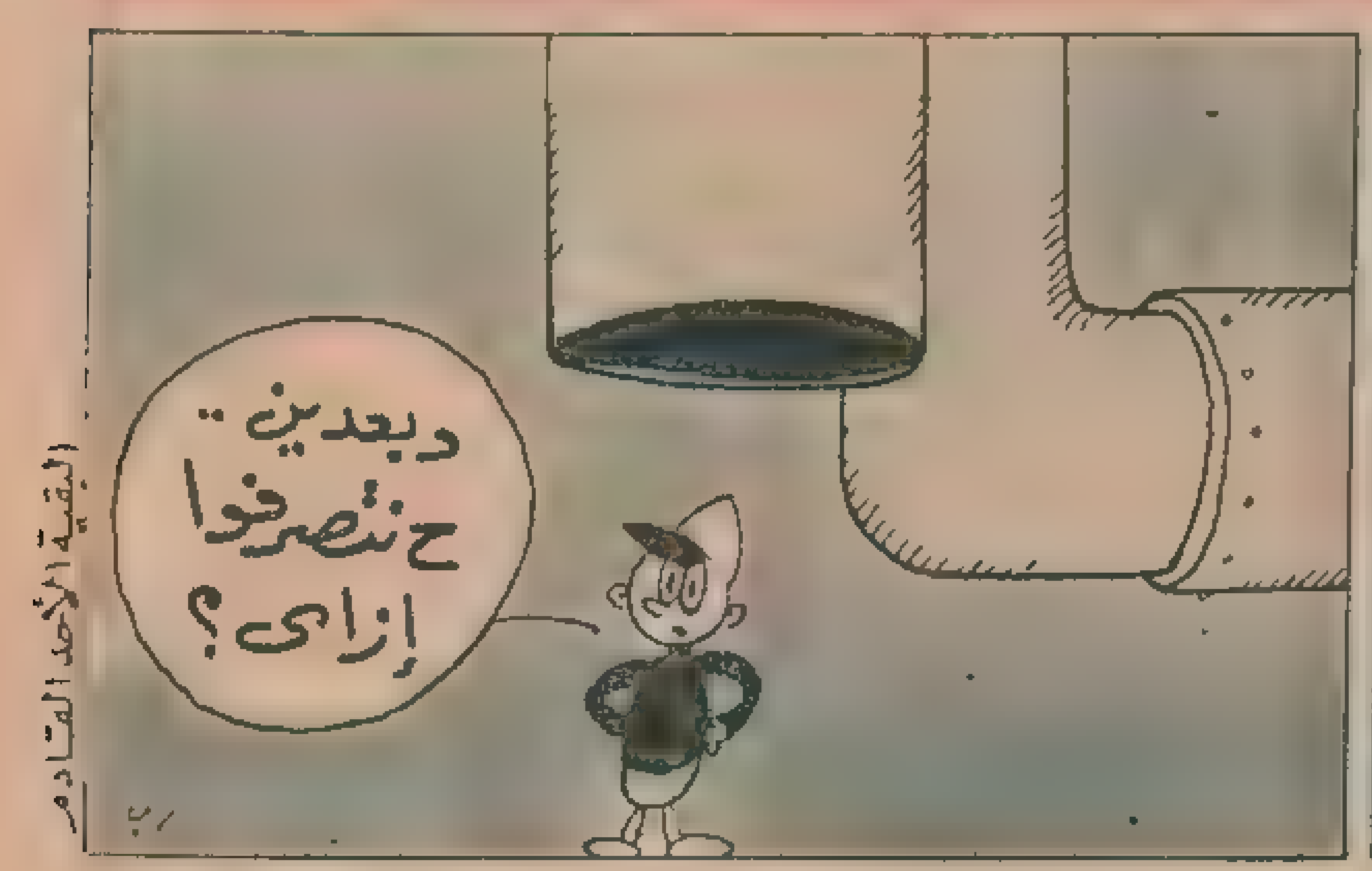











البقية الأحد القادم



اصنع بنفسك : بائع الكنافة

● قص حول الاشكال الموجودة امامك ثم اثن الى الخلف كل الخطوط المنقطة ثم لف جسم الفرن على شكل اسطوانة والصق الحافة أ على الحافة أ ثم الصق القاعدة على المثلثات المثنية وكذلك سقف الفرن.

الصق بائع الكنافة كلا على الآخر وادخل السهم الموجود باسفل رجليه فى الفتحة الموجودة فى جسم الفرن فيتكون الشكل المطلوب



BLUE bird
SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB
2113


عرب كوميكس
٢٠١٣
سمير
عرب كوميكس
M. Raafat
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حزف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

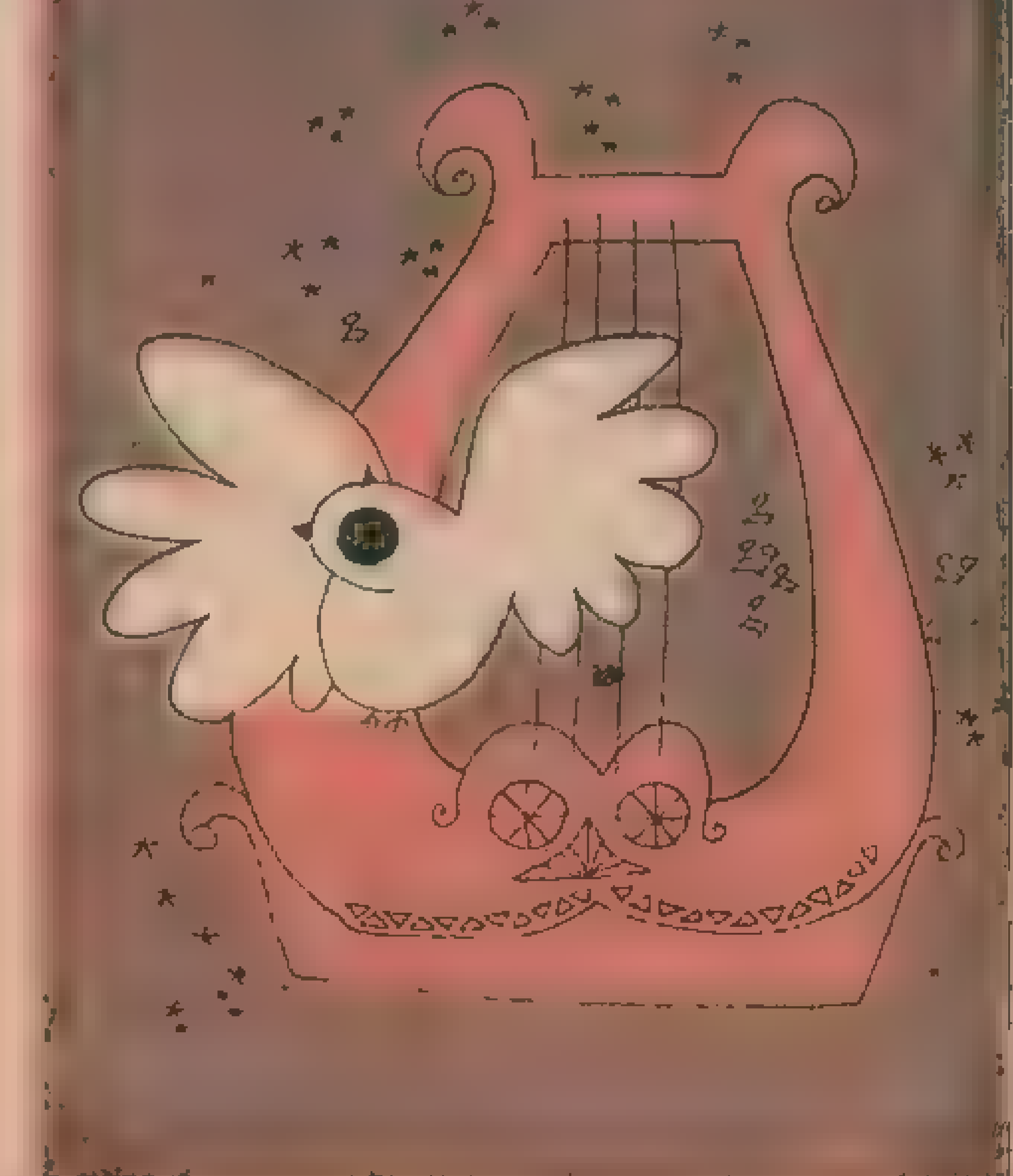


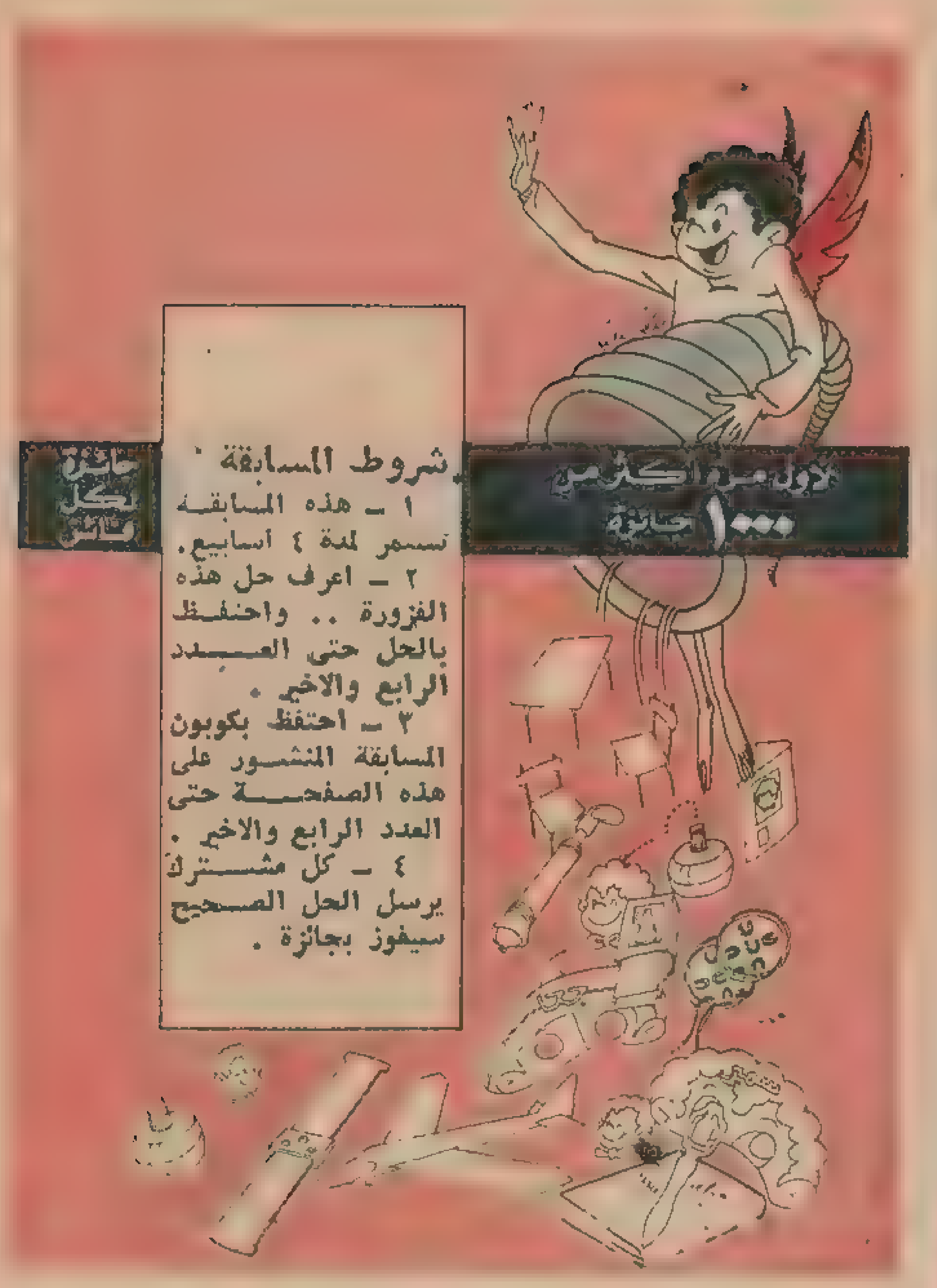
سمير
العدد ٦٦١ - ٨ ديسمبر ١٩٦٨ - ٣٠ مليما
مع العدد هدية
قناع بلوظة
هاهاها!
فترفتورة في أمريكا
مسلسلة جميلة جديدة

مسابقة
فوازير رمضان

الفزورة الثالثة

فى جناحى الجبار
أحسن ريشة عود
تجرى على الأوتار
بجناحى المفرود
أنا أعلى الاطيار
والأمة العربية
مطلبها حرية
وحدة - اشتراكية
تحت جناحى شعار





شروط المسابقة :

١ – هذه المسابقة تستمر لمدة ٤ اسابيع.

٢ – اعرف حل هذه الفزورة .. واحتفظ بالحل حتى العدد الرابع والاخير .

٣ – احتفظ بكوبون المسابقة المنشور على هذه الصفحة حتى العدد الرابع والاخير .

٤ – كل مشترك يرسل الحل الصحيح سيفوز بجائزة .

جوائز المسابقة

المجموعات الاولى جوائزها خمس مجلدات توزع بالقرعة .

المجموعة الثانية : كرسى وترابيزة – المسطرة الحاسبة – كوتشينة ازياء الشعوب – ميدالية سمير – كارنيه سمير – البلى المتحرك – طائرة بلاستيك – قناع سمير – لبيسة قلم بلاستيك – قناع جحا – فتاحة بلاستيك – النحلة والصاروخ البلاستيك .

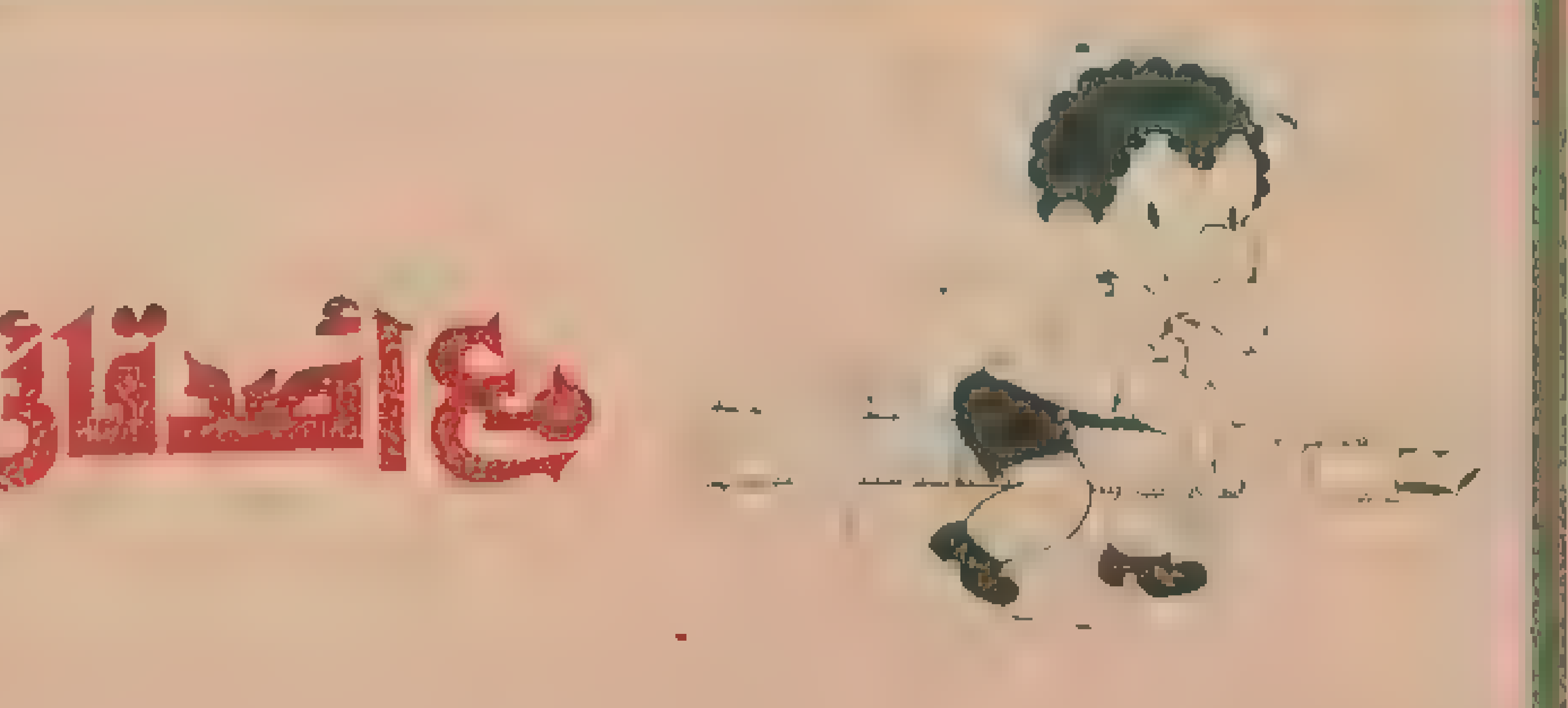
سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

كوبون المسابقة (٣)



● أنا طالب بالشهادة الاعدادية وضعيف فى مادة الانجليزى أرجو أن تشرح لى طريقة مذاكرته .

الصديق / محمد مصطفى حسين مدرسة رفاعة الطهطاوى الاعدادية

يقول لك الاستاذ محمود جودة مدرس اللغة الانجليزية :

أولا : من الناحية العامة فاحسن الوسائل هى الوسائل السماعية مثل الاستماع الى البرنامج الاوربى فى الراديو ومن الناحية البصرية مشاهدة الافلام الافرنجية فى التليفزيون والسينما .. أما من الناحية التى يستطيع التلميذ أن يقوى بها نفسه فى الانجليزى فهى فى حدود المنهج المقرر فيتطلب حفظ جمل مفيدة على كل كلمات ترد فى الدرس .

قناع بلوظة



يقدم لك سمير قناعا دمه خفيف .. ستضحك من قلبك حين تضعه على وجهك

طريقة اعداد القناع :

● قص باحتراس شديد حول وجه القناع

● وافتح ايضا بحرص شديد الاذنين لتستطيع ان تركب « استك » فيه

● قص حول الدائرة السوداء فى عين بلوظة المفتوحة

● واخيرا البس القناع على وجهك ستصبح بلوظه دمها خفيف ...

اسعد الاوقات وكل عام وانت بخير والى اللقاء فى هدية مبتكرة من هدايا سمير

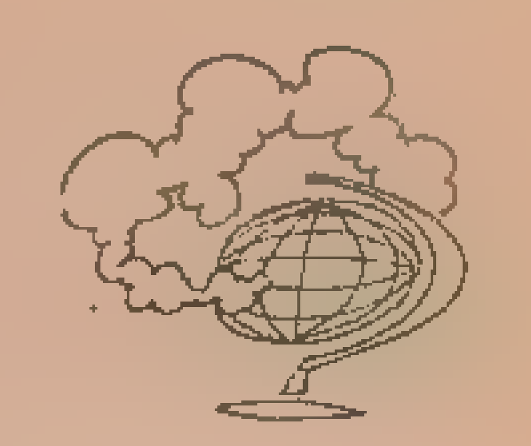
نكتة

دخلت احدى المفتشات قاعة الدرس تتفقد النظافة فوضعت اصبعها على مثال الكرة الارضية فوجدت الغبار كثيرا

فقالت : ما اكثر هذا الغبار

فاجابها طفل صغير : لا غرابة فى ذلك فانك وضعت اصبعك على الصحراء الكبرى .

الصديق / خالد سراج - سوريا



ردود خاصة

● من الصديق فتحى المنشاوى بالاسكندرية :

يبعث بخطاب تهنئة الى اسرة سمير بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم .

● الصديق خليل محمد خليل - الزيتون .

اريد الالتحاق بالنادى الاهلى ضمن اشباله ..

- النادى الاهلى يا صديقى يرحب بجميع اشباله تقدم الى المراقب أمين شعير لاختبارك رياضيا .

● الصديق سمير ابراهيم - منيا القمح

- اعرض نفسك على طبيب ربما كان قصر الطول ناتجا من اختلال فى الغدد .



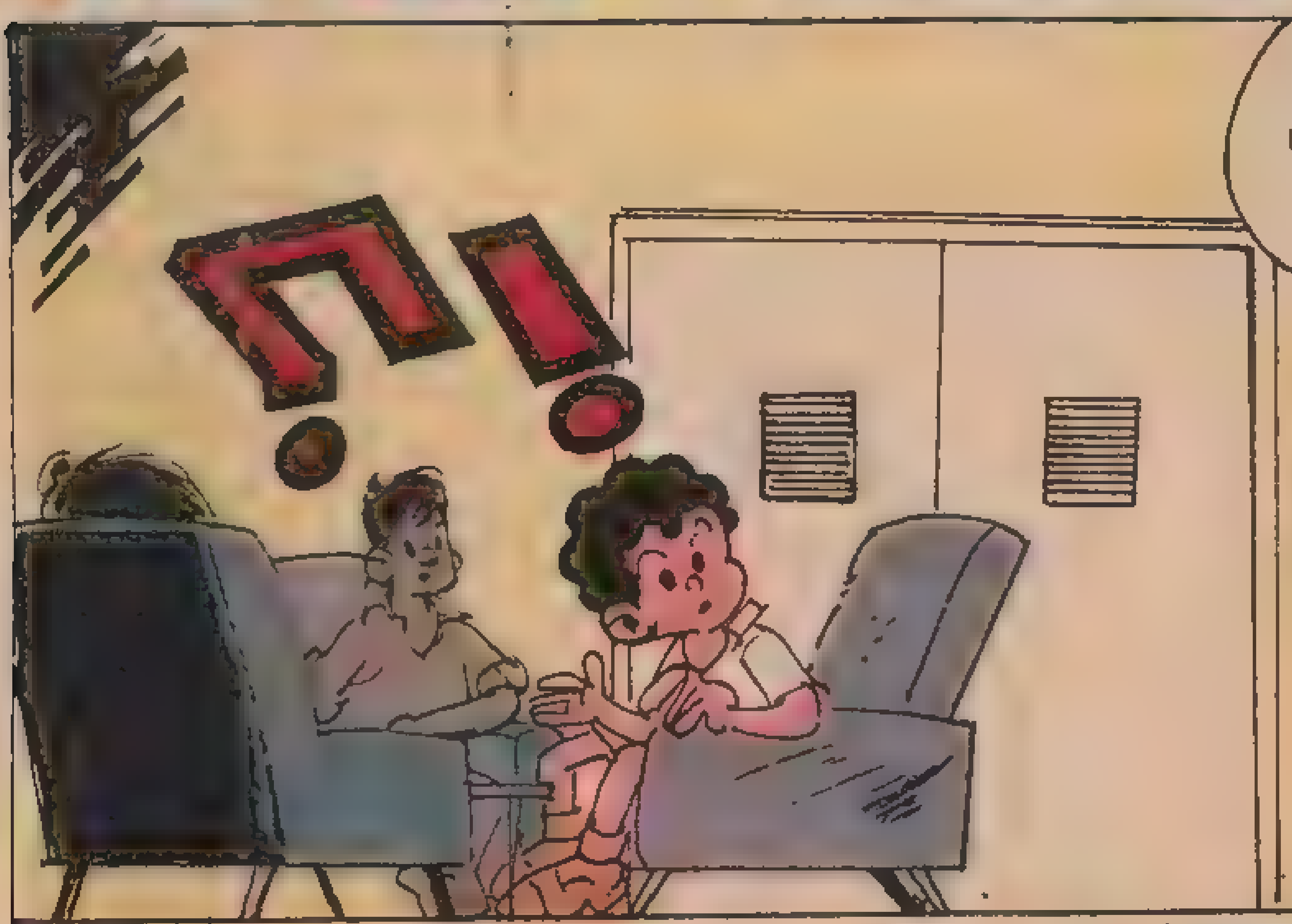
سمير وتهتة في

صراع مع جيمس بوند



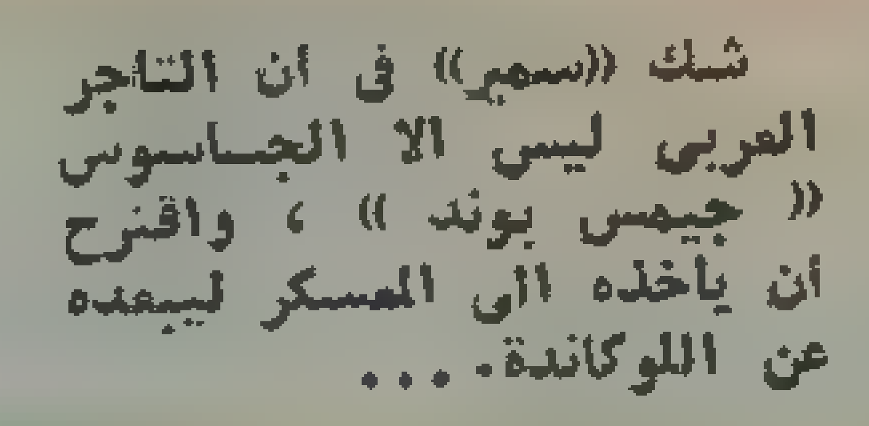


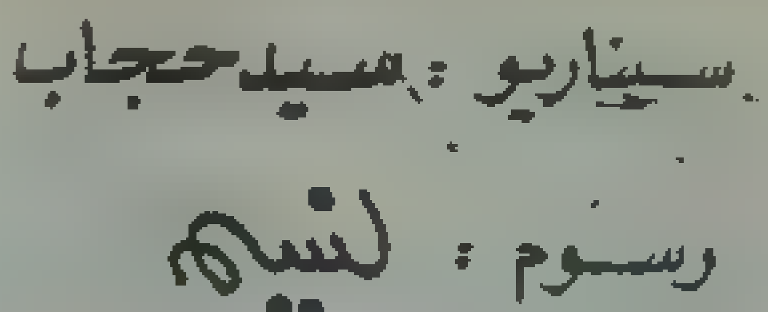


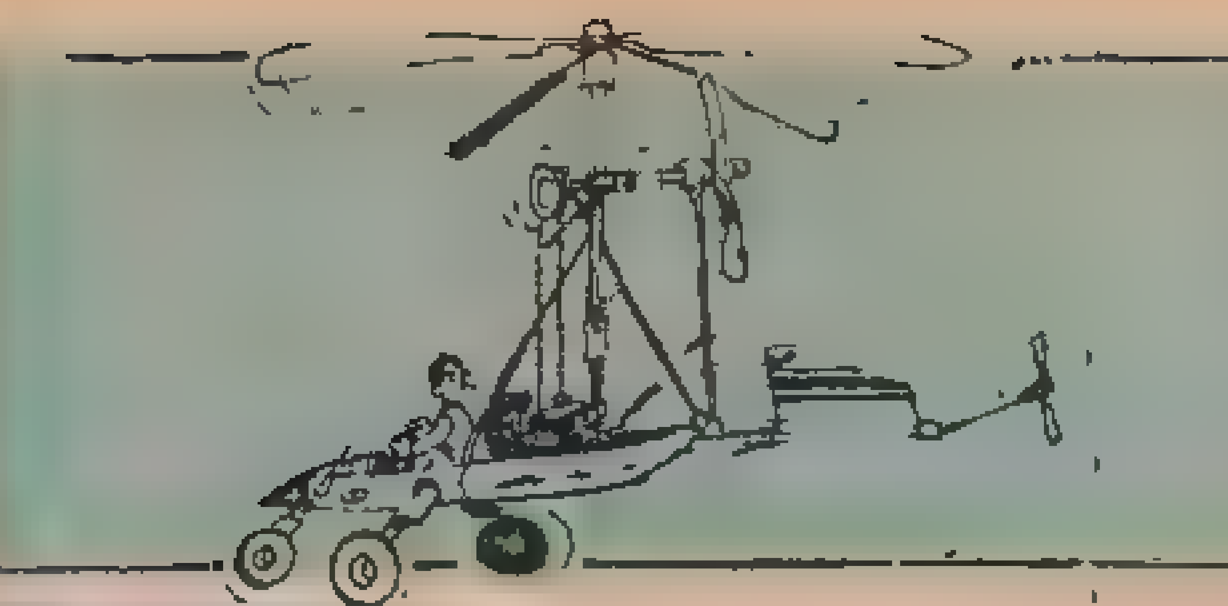




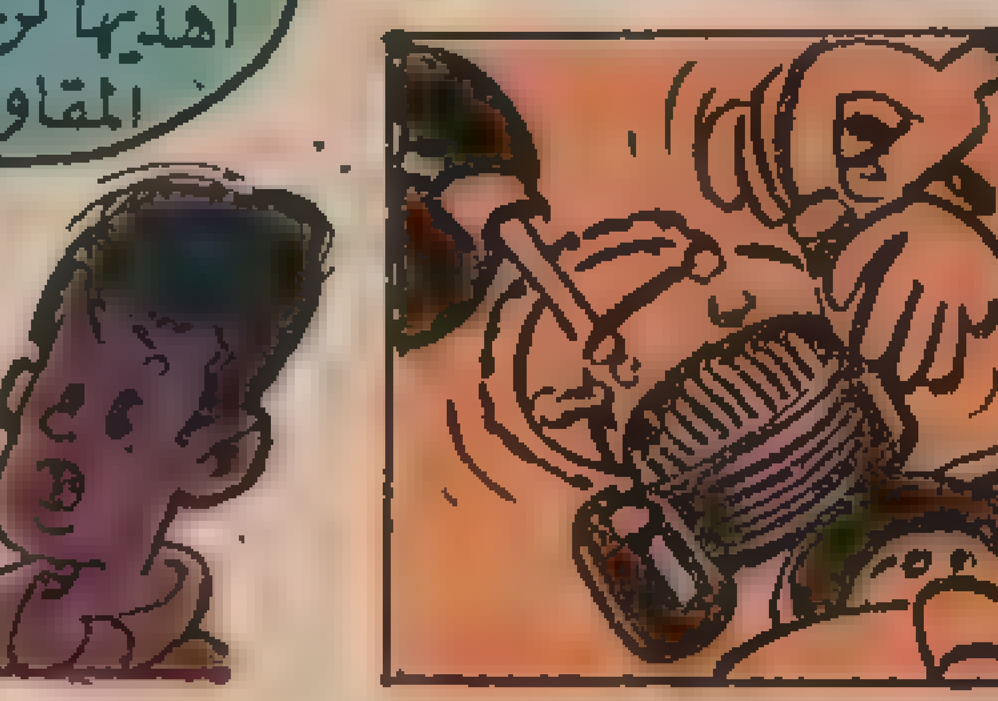




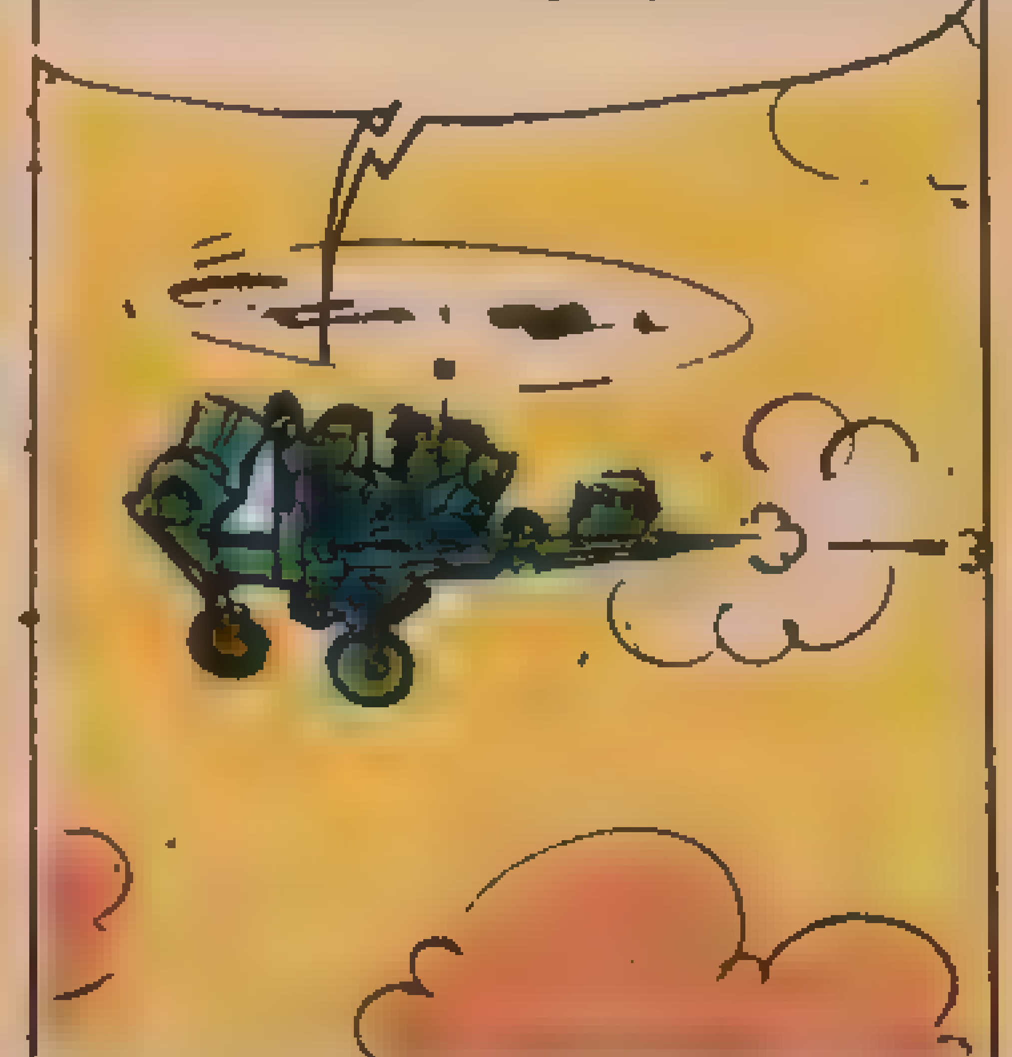


















البقية العدد القادم





الحلقة الثالثة

ملخص ما نشر : استضاف أحد التجار أربعة من المسافرين قص الاول قصته ، وقال الثانى ان الطلسم الذى أعطاه له الجنى جعله وسيما يعجب به كل الناس ..

قال الرجل الثانى الذى كان فى يوم من الايام يدعى محمود الوسيم :

ـ لقد فتنت ياسيدى كل القلوب . وذاع صيتى فى البلاد حتى استدعانى الملك فى يوم من الايام . وكان شابا فى مقتبل العمر . فلما دخلت عليه نظر الى وجهى بدهشة وقال : « هل انت محمود الوسيم القادم منمدينة فردان؟» فاجبته بصوت حاولت ان أجعله رقيقا عذبا :

ـ انا خادمك محمود ياسيدى .

وظل الملك ساكتا بعض الوقت ولكنه انفجر فجاة فى ضحكة لاتريد ان تنتهى . وراحت الحاشـــية كلها تضحك معه ورايت الحرس يتخلون عن ســلاحهم ليمسكوا بطونهم بايديهم من شـــدة الضحك .

ووقفت مذهولا لا ادرى مافعله حتى توقف الملك عن الضحك وقال :

ـ انت الذى جئت لتثير الفتنة فى القلوب ! ياللعجب ! انظروا الى عينيه الصغيرتين المستديرتين ليس فيهما الا البله والتفـــاهة . انظروا الى أرنبة الانف العريض الافطس . انظروا الى فمه الاعــوج . كيف يمكن أن تحبك القلوب . ان هذا من سخرية الاقدار . انك أشبه ماتكون بالقرود . ابتعد عن وجهى يانفاية . أنا آمرك بترك البلاد . ولا تظهر فى مملكتى مرة اخرى ابدا !

وخرجت من المدينة وقد امر الملك ان يوضع على وجهى قناع لكى لاترانى العيون .

وركبت مهرى واخذت اقطع الجبال والوديان . ولن اقص عليك ياسيدى مغامراتى فى البلاد الاخرى ، فهذا شيء يطول وليس من ورائه فائدة تذكر .

ووصلت اخيرا الى عاصمة الصين . وكنت اسير فى شوارعها عندما لمحت فى احدى الشرفات سيدة جميلة لم تر عينى مثلها فى حياتى . كانت هى الاميرة « ماجو »

ولكن امبراطور الصـــين علم بامرى واستدعانى وقال :

ـ من انت أيهـــا الرجل الغريب لتتطاول بالنظر الى الاميرة ماجو ؟ !

وامســـك بى الجلادون وقيدونى بالحبال ورمونى فى جب عميق . ولكن احدى وصـــيفات القصر انقذتنى ، الى ان سرق منى الطلســم فى يوم من الايام ، فطردتنى شر طردة .

وأصبحت بلا طلسم وبلا شيء بالمرة . وأخذت اتسول مثل أخى الاكبر لاننى مثله لا أعرف مهنة استرزق منهـــا وتعيننى على الحياة الشريفة .

هذه حكايتى ياسيدى حتى كان أمس فوصلت الى مدينة دمشـــق وهدانى الله الى أن أطرق بابك اليوم والتقى عندك بهذين الرجلين .



ولم يبق الا الرجل الثالث فالتفت اليه الشيخ معروف وقال :

ـ هل لك أن تقص علينا خبرك ؟ فتنهد الرجل وقال بصوت حزين :

حكاية فيروز الطبيب

ـ من عجيب الصدف ياسيدى أنى ثالث اللذين تحدثا من قبلى . نعم أنا فيروز الذى أهداه الجنى طلســـما يستطيع به أن يعرف أسرار الامراض فيقوم بعلاجها .

لقد تركت أخى دوبان وأخى محمود وسرت فى طريقى . وكان طلسمى يدلنى على النبـــاتات ذات الفوائد الطبية فاجمعها فى طريقى وأملأ بها جعبتى .

ومشيت حتى وصلت الى بيت من البيوت وسمعتهم يندبون : فدخلت ووجدت رجلا على فراش الموت . بعض الناس يقولون انه مات فعلا والبعض الاخر يقول انه لايزال على قيد الحياة نظرت اليه نظرة واحده فعلمت بفضل الطلسم أنه لايزال حيا ، فقلت لهم : « انا فيروز الطبيب الفارسى . لقـــد ساقتنى اليكم الاقدار لانقذ حياة قريبكم لاتبكوا عليه واتركونى أعالجه فان عندى الشفاء له .

وسقيت الرجل مزيجا صنعته من بعض النبات الذى جمعته فى الصحراء .

وذاع صيتى يا سيدى ، فقد كان يكفى ان انظر الى المريض لاعرف الداء الذى يشكو منه واصف له العلاج اللازم .

وكنت استدعى فى الساعات الحرجة والمرضى على فراش الموت ويســـألنى أهلهم :

ـ هل هناك أمل يا طبيب

فى بعض الاحيان يقول لى الطلسم ان هناك أملا فيبتهج اهـل المريض لانى أصف لهم الشفاء فى الحال .وفى احيان أخرى كان الطلسم يقول ان الامل مفقود ولا سبيل الى الشفاء . وكانت آرائى تصدق وتصيب دائما .

حتى كان يا سيدى يوم من الايام مرض فيه ملك البلاد التى أقيم فيها . وعجز الاطباء عن معالجته .

واستدعيت الى القصر يا سيدى

هل تعرف ماذا حـدث ؟
انتظر الاحـد القـادم



البقية العدد القادم

تنابلة الصبيان

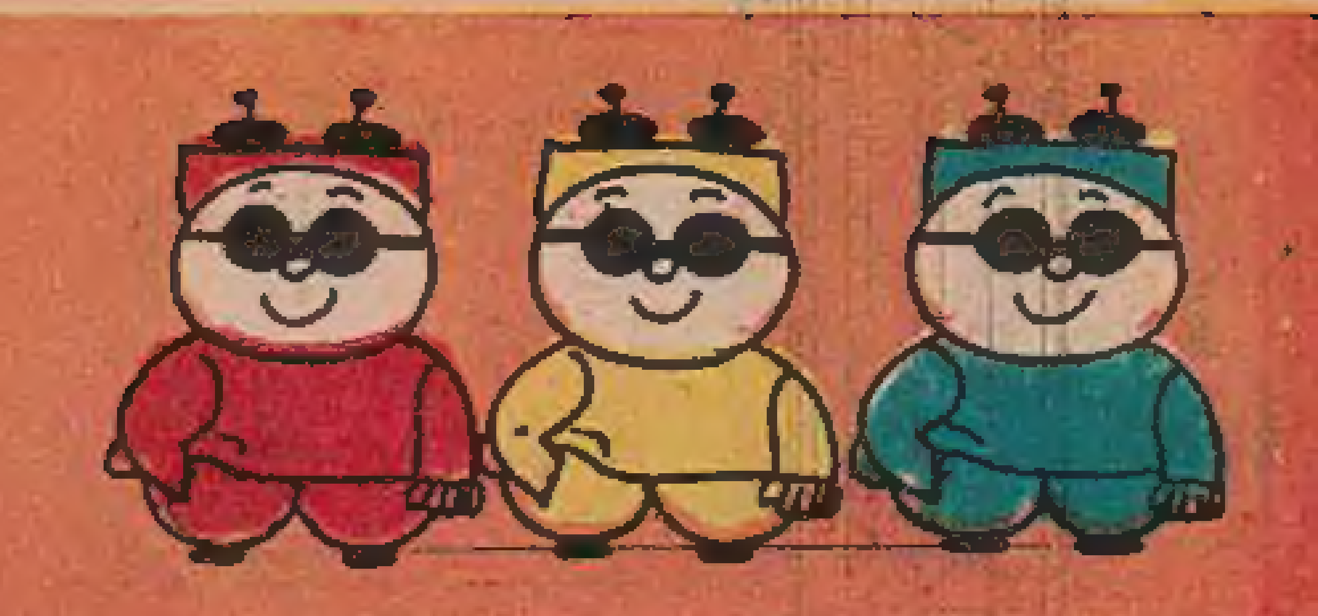
أهاااااا!
مين هناك؟







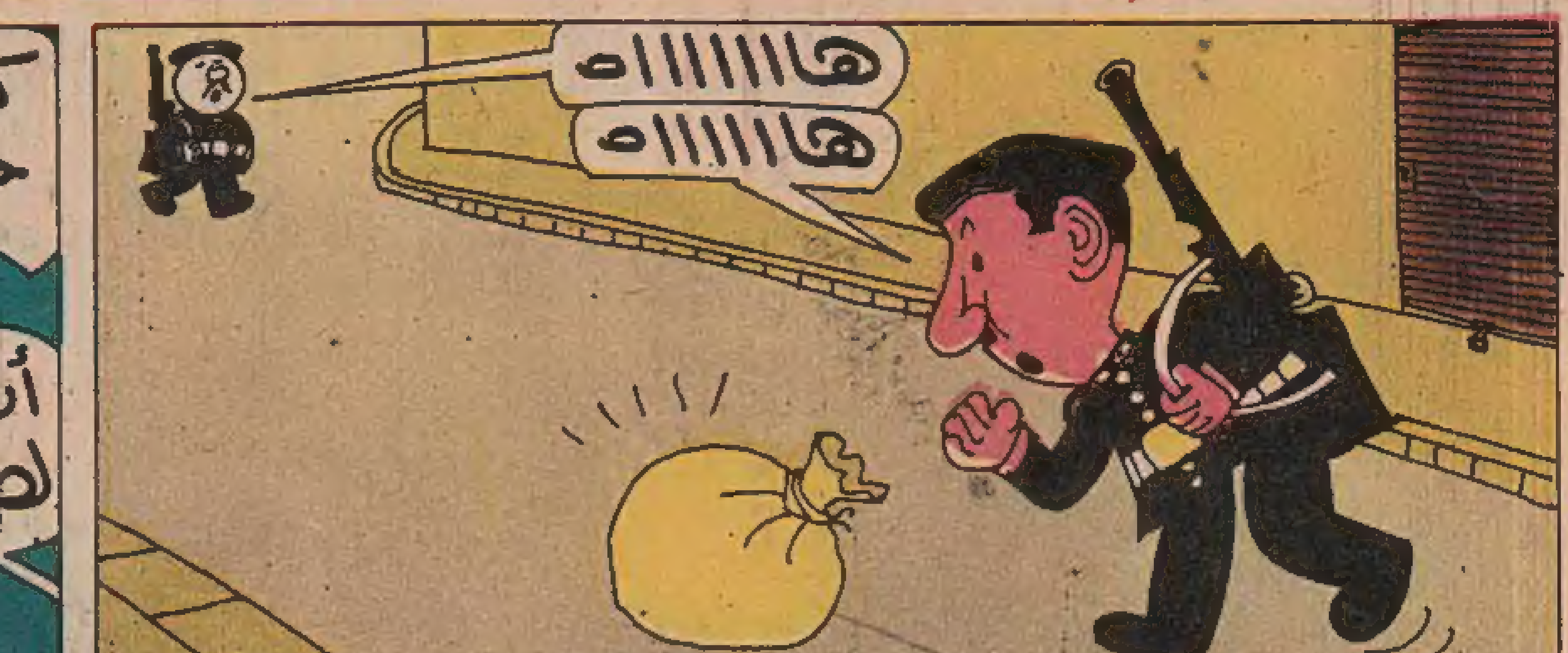
للتعارف : ابراهيم على ناصف ١٢ درب الفضل ميدان زين العابدين



وتنابلة الخرفان

سيناريو ورسوم حجازى

استطاع «على عليوة» وعصابته أن يهربوا من السجن، ثم التجأوا الى منزل « سمير » ، وأخيرا خرجوا فى الليل ...



















البقية العدد القادم

للتعارف : أبوالمجد ابراهيم أبوالمجد : ٣ ش ياسين امام - حدائق القبة